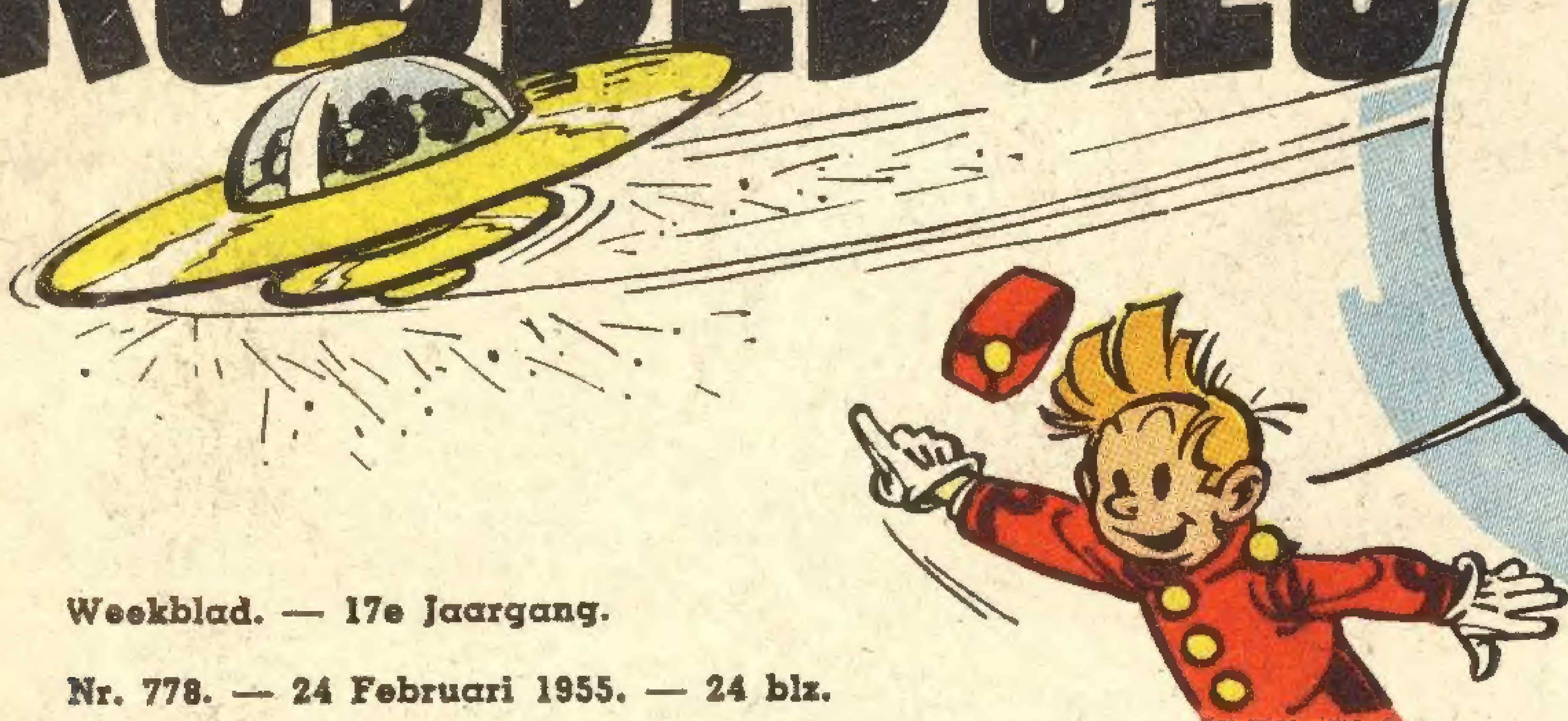
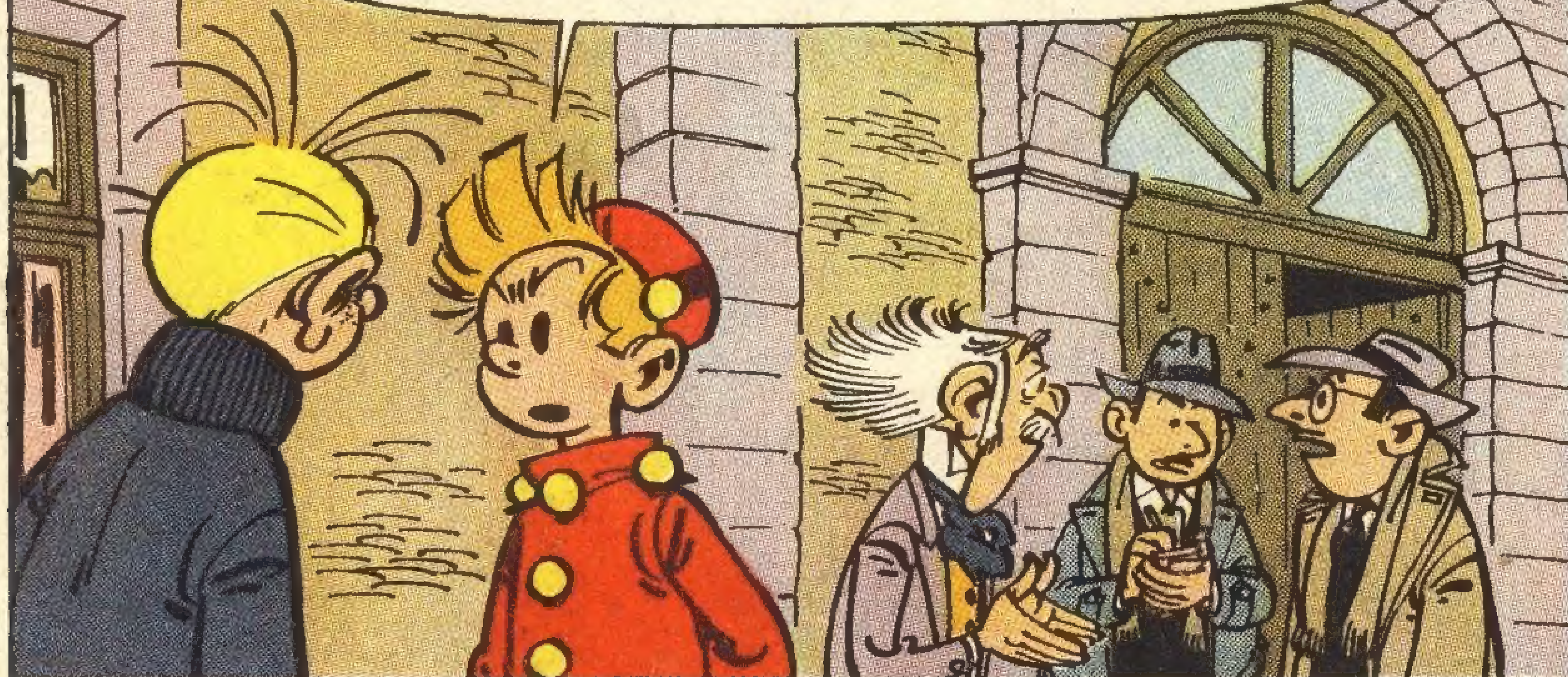
BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.

# ROBBEDOES



NU WETEN WE DAT **BLONDIE en BLINKIE** HET GEHEIM VAN DE **VLIEGENDE SCHOTELS** HEBBEN ONTSLUIERD.

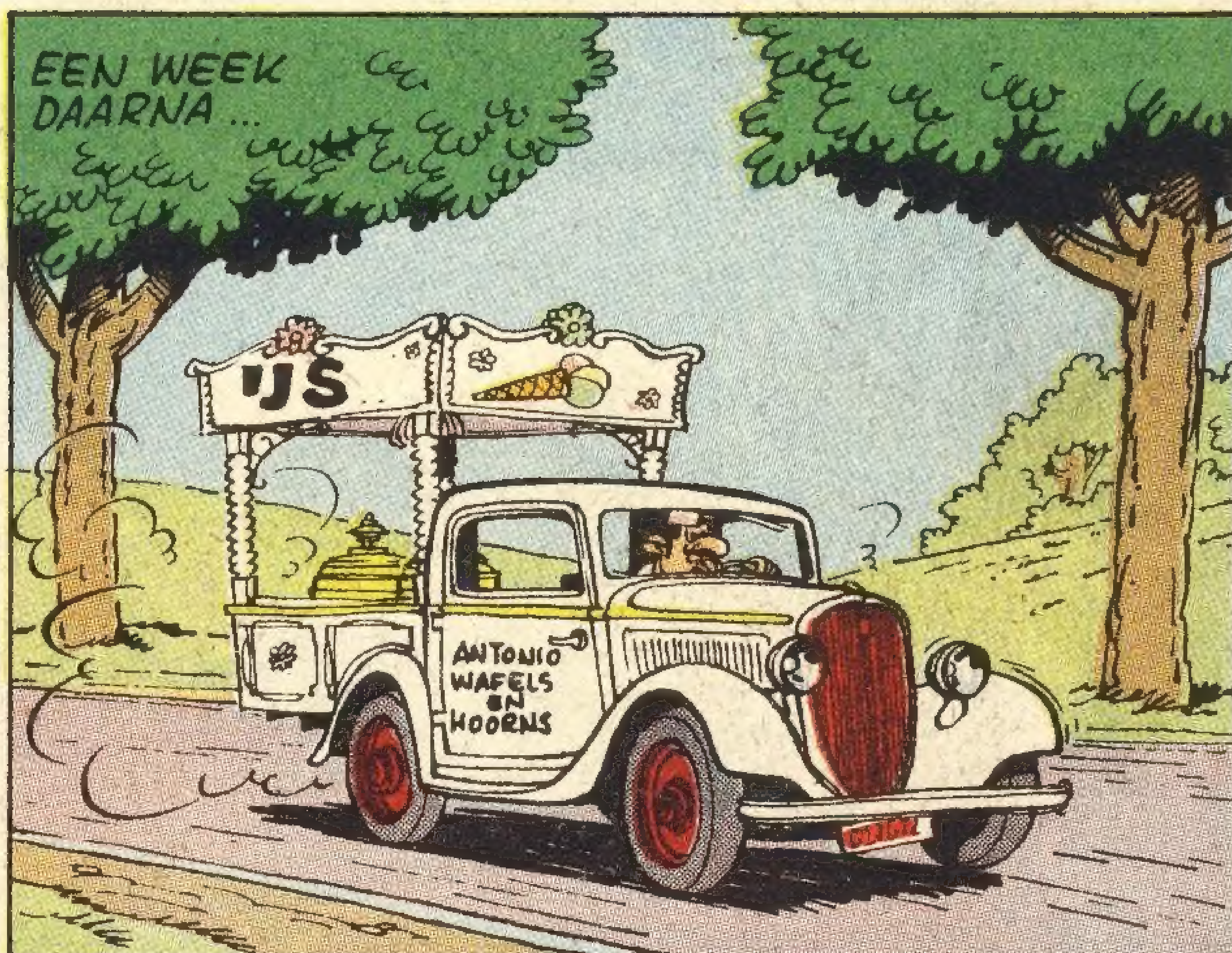
Weekblad. — 17e Jaargang.
Nr. 778. — 24 Februari 1955. — 24 blz.

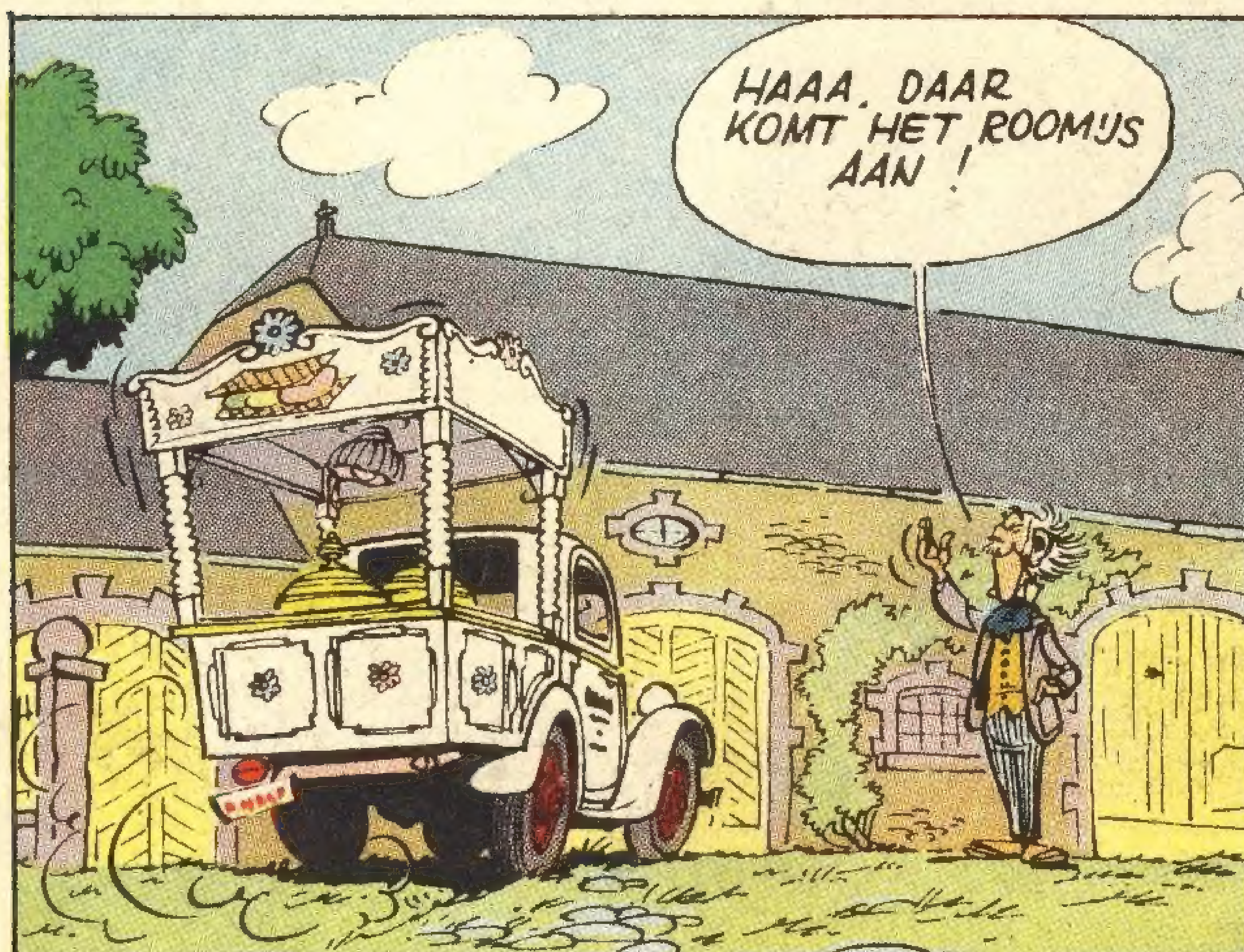












VERVOLG BLADZ. 4

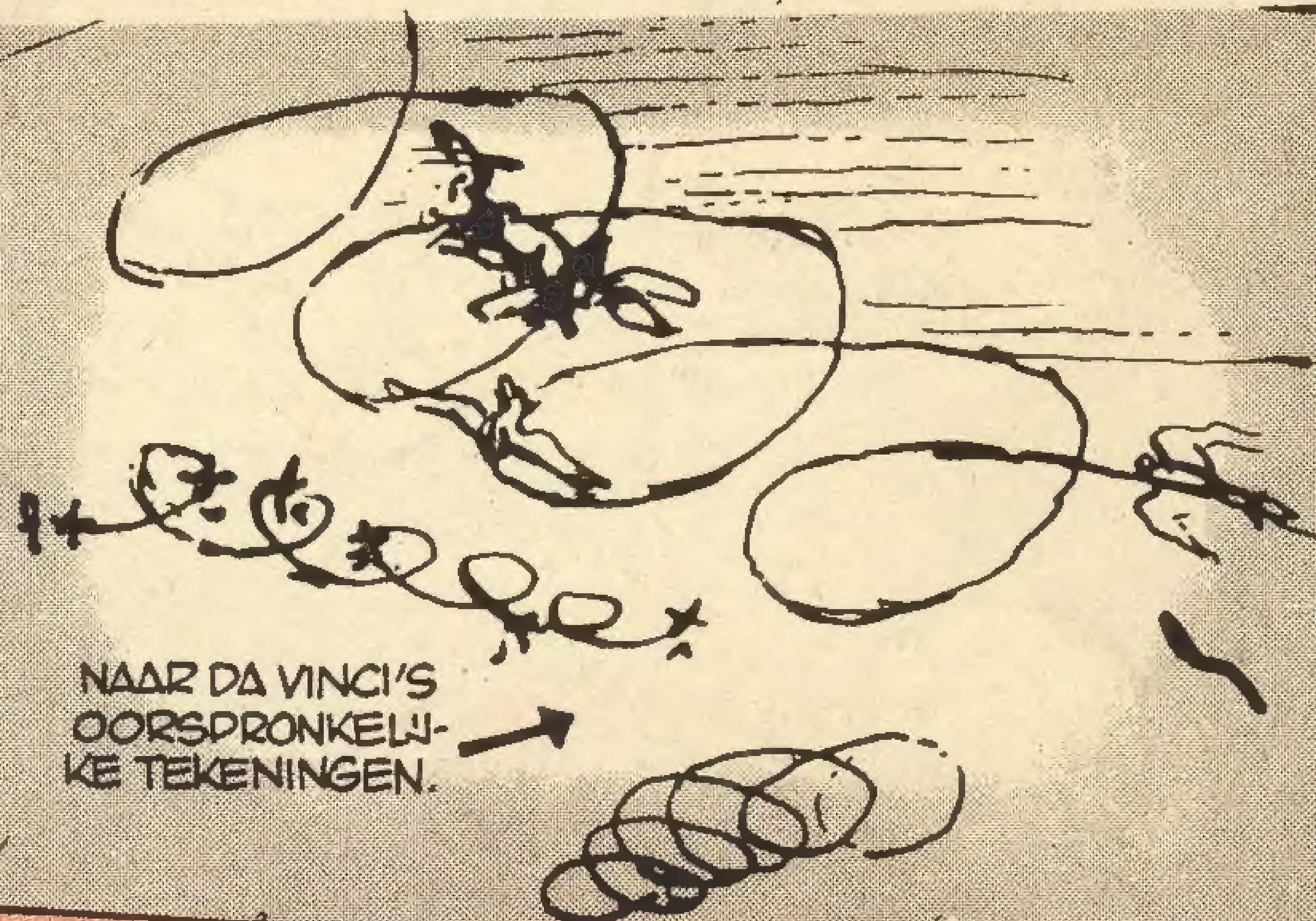
# Hoekje voor SNUFFELAARS

# Leonardo da VINCI

## een geniaal uitvinder

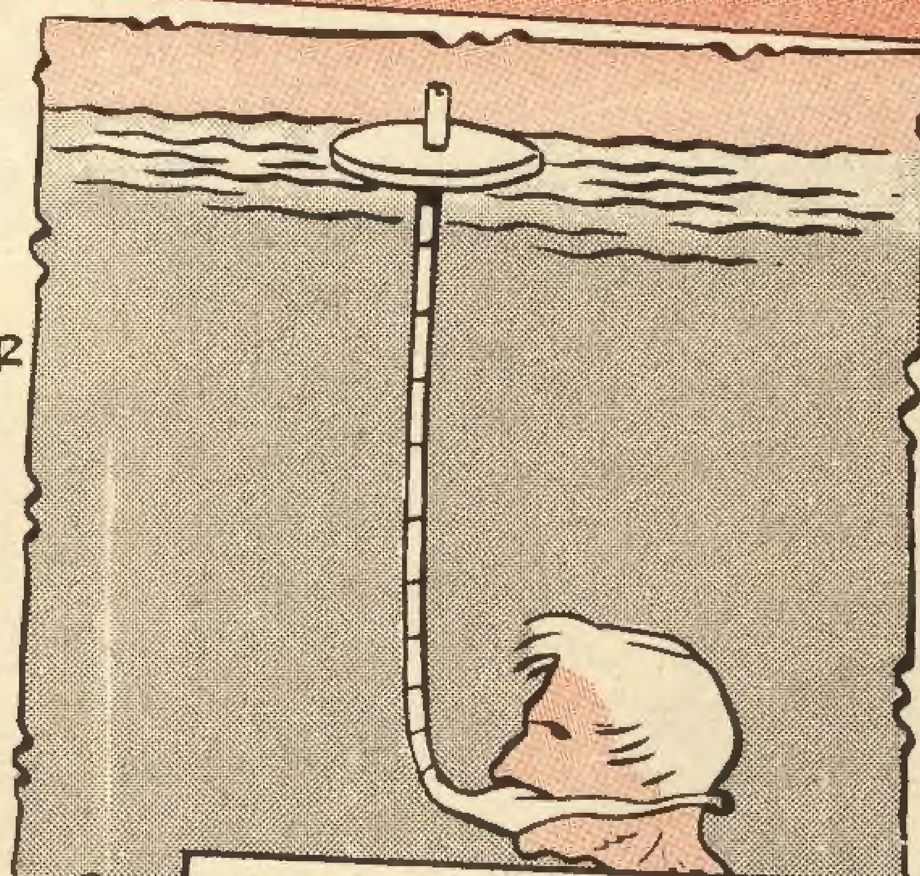
DEZE ONSTERFELIJKE SCHILDER VAN "LA GIOCONDA" EN "HET LAATSTE AVONDMAAL" WAS EEN DER KNAPSTE MENSEN VAN ZIJN TIJD OP ALLE GEBIEDEN: NATUURKUNDE, GENEESKUNDE, STERRENKUNDE, WIJSBEGEERTE, AARDRIJKSKUNDE, WISKUNDE, PLANTKUNDE, BEELDHOUWKUNST EN BOUWKUNST.

LEONARDO WAS LINKSHANDIG. HIJ SCHREEF VAN RECHTS NAAR LINKS, WAT ZIJN HANDSCHRIFTEN LANG ONLEESBAAR HEEFT GEMAAKT MET ZIJN TALLOZE ONTDEKKINGEN ALS DE WETTEN DER ZWAARTEKRACHT, DER VERSNELLING EN DE BLOEDSOMLOOP...

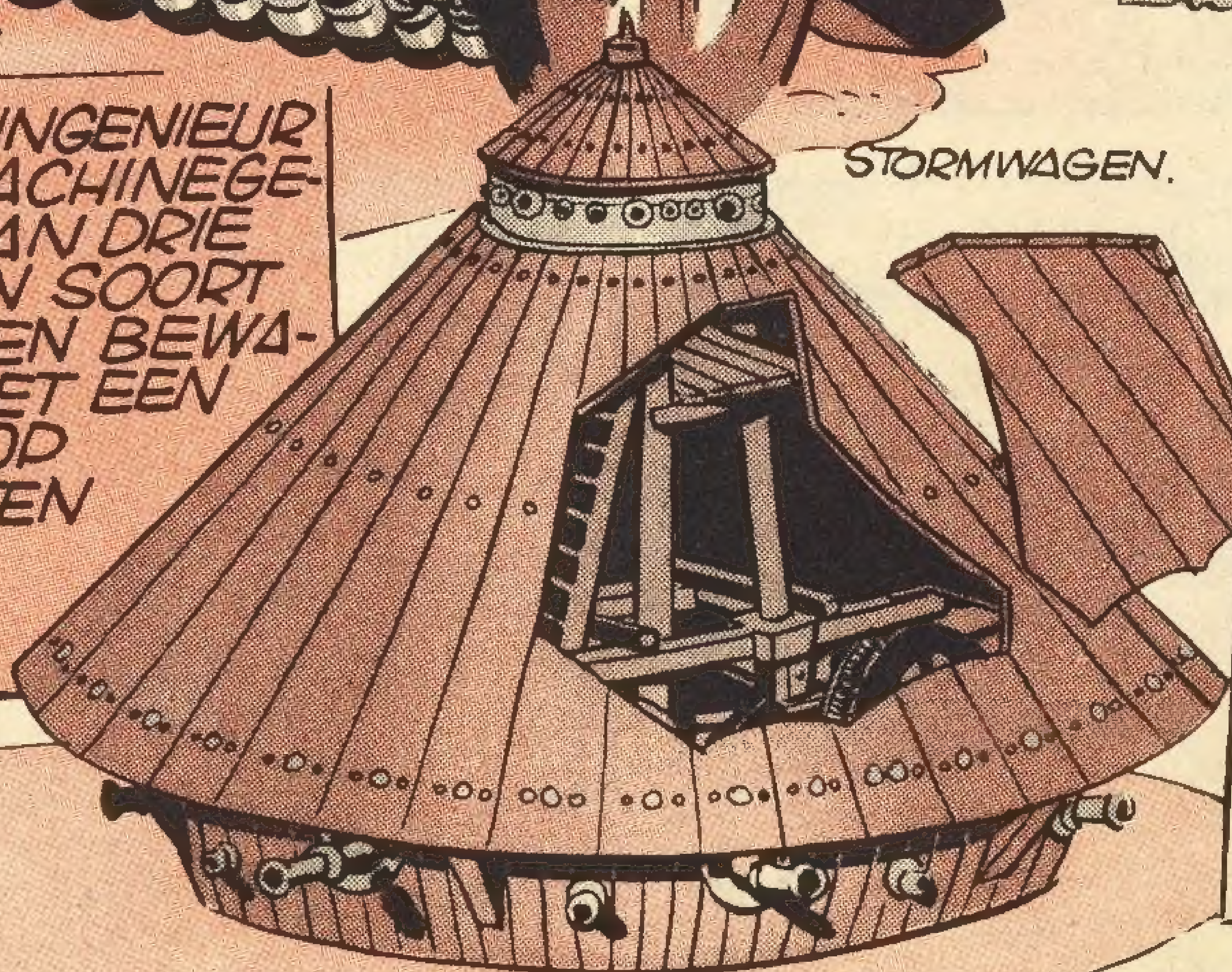



DE VLUCHT DER VOGELS BOEIDE HEM ZO DAT HIJ DE PARACHUTE EN HET VLIEGTUIG UITVOND. HIJ HEEFT ZELFS HET INTREKBAAR ONDERSTEL ONTWORPEN. OOK BRACHT HIJ PLANNEN VOOR EEN HEFSCHROEFVLIEGTUIG EN EEN THEORIE VOOR HET ZWEEFVLIEGEN.



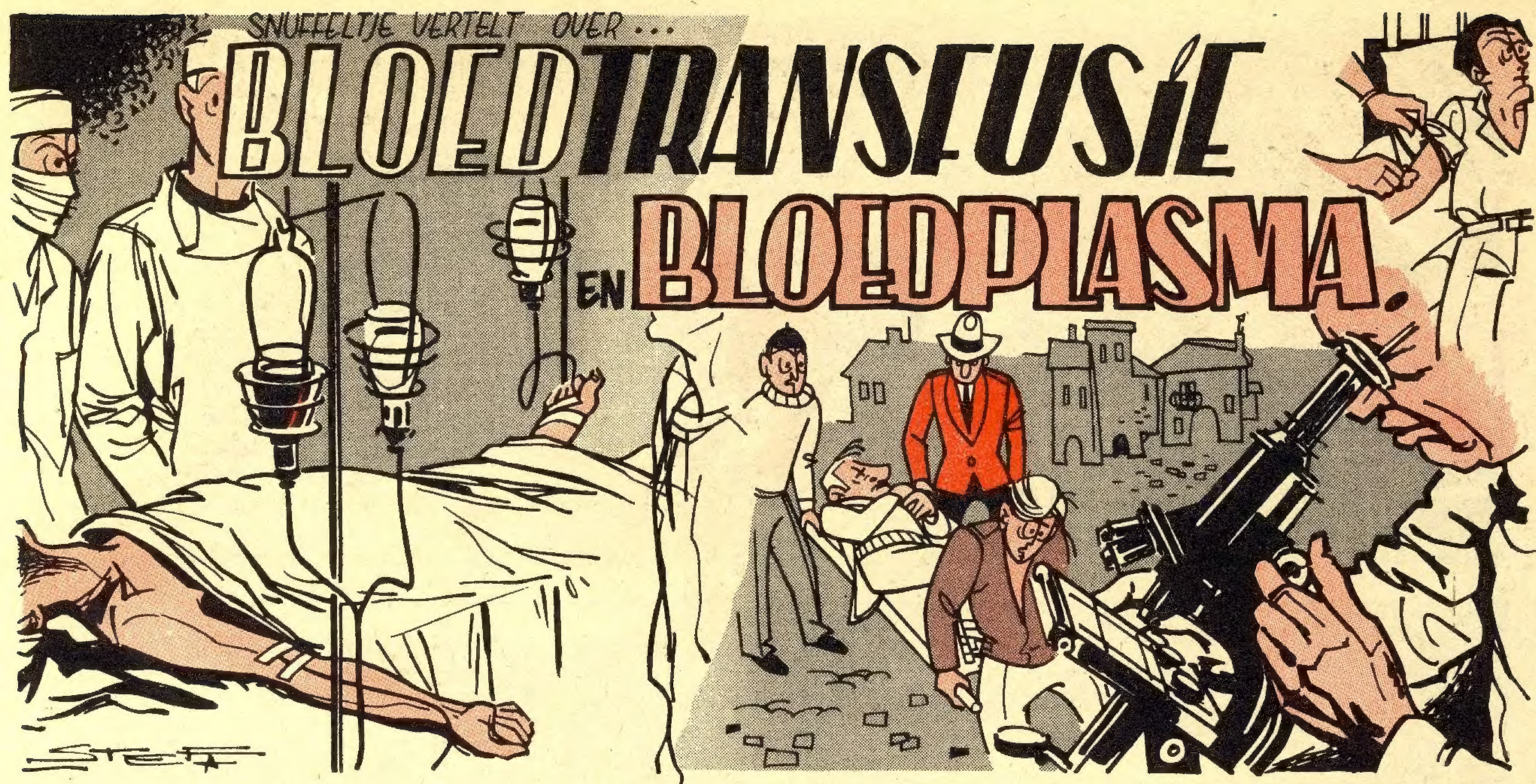



ALS KRIJGSKUNDIGE INGENIEUR ONTWIERP HIJ EEN MACHINEGEWEER MET EEN RIJ VAN DRIE KANONNEN EN EEN SOORT TANK, MET BATTERIJEN BEWAPEND EN BEDEKT MET EEN SCHUIN DAK WAAROP DE KOGELS MOESTEN AFSTUITEN...

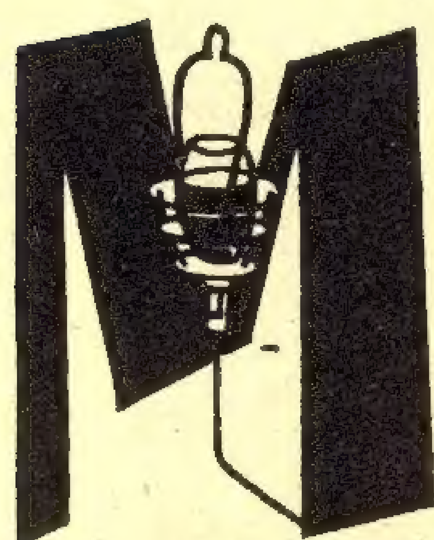



VERDER EEN RADERBOOT, EEN DUIKERPAK, EEN ONDERZEEËR, EEN WALS, DRAAIBRUGGEN EN TAL VAN ANDERE ZAKEN. HIJ HEEFT OOK DE VIOOL ONTWORPEN, DE REDDINGSBOEI EN HANDSCHOENEN ALS ZWEMVOETEN VOOR KIKVORSMANNEN.

E. PAAPE. D. 80.




# Bloedtransfusie en bloedplasma



MEER dan eens zullen jullie wel gehoord hebben, hoe er bij iemand, in levensgevaar, bloed werd overgetapt van een gezonde. Dat overtappen van bloed noemen we « bloedtransfusie ».

Hoeveel mensenlevens dank zij bloedtransfusie al zijn gered, is zelfs niet te schatten.

Zoals alle mooie en goeie dingen, (herinner je bijvoorbeeld ons Snuffeltje over de « Ogenbank ») had ook dit medisch ingrijpen een zeer moeilijk begin. De ene mislukking na de andere. Een tasten en zoeken met haast aldoor hetzelfde, ontmoedigende resultaat. De eerste stappen waren zo wankel, dat de bloedtransfusie alleen in werkelijk hopeloze gevallen werd toegepast. Dan was er immers toch niets te verliezen, maar alles bij te winnen.

Tot... de « bloedgroepen » werden ontdekt ! Wat bloedgroepen zijn ? Wel, een bloedgroep is een bepaalde samenstelling van bloed. Deze samenstellingen werden bepaald. Alleen het bloed, dat tot eenzelfde groep behoort (dus tot eenzelfde soort) kan zonder gevaar bij elkaar worden gebracht.

Snuffel zal het jullie eens met een vergelijking duidelijk maken. Jullie weten wat melk is. Natuurlijk ! En ook, hoe citroensap er uitziet. Als je nu goeie melk bij goeie melk doet, gebeurt er niets. Het blijft een mooie, zuivere en gladde vloeistof. Giet je citroensap bij citroensap, dan gebeurt er ook niets. Ook dat blijft een mooie, heldere (als het gefilterd is) vloeistof.

Maar doe nu eens een scheutje melk in een glas citroen. Wat gebeurt er dan ? De melk gaat schiften, of zoals ze dat met een geleerde term noemen : coaguleren. De melk gaat klonten.

De vergelijking gaat enigszins mank. Bloed is geen melk en geen citroen. Maar de vergelijking gaat in zoverre op, dat twee verschillende bloedgroepen niet pakken. Het bloed versmelt niet, maar gaat bijvoorbeeld klonten. En dat is zéér en zéér gevaarlijk. Hoe zullen die klontjes door die uiterst fijne aderen gaan ? Er volgt beslist noodzakelijk een verstopping. De dood is dan praktisch onvermijdelijk.

Nu de bloedgroepen bekend, gerangschikt en bepaald zijn, is het even eenvoudig voor de doktoren om iemand een bloedtransfusie toe te dienen als een asperientje te laten slikken. Het is heel praktisch om later als je groot bent te weten tot welke bloedgroep je hoort.

Maar met het ontdekken van de bloedgroepen en het gemakkelijk bepalen ervan, waren alle moeilijkheden nog lang niet uit de weg geruimd. Je begrijpt, dat het niet altijd mogelijk is om ter plaatse een « donor » (gever) te vinden, wiens bloed tot dezelfde groep behoort als dat van de zieke of gekwetste. Denk maar eens aan oorlogstijd in de hospitalen vlak achter het front. In vredestijd gaat het nog wel. Maar juist in geval van een grote ramp of oorlog is de bloedtransfusie het meeste nodig.

Het is duidelijk, dat de geleerden jaren en jaren heel hard aan het werk zijn geweest om dit probleem op te lossen. Nu eens probeerden zij dit, dan weer dat. Een van de goeie dingen van de laatste oorlog is nu, dat deze hiervoor een oplossing bracht. De omstandigheden dwongen. De medische staven van het Amerikaanse en Engelse leger werkten heel nauw samen. Tot men er in de Verenigde Staten in slaagde een gedroogd bloedplasma te vervaardigen, dat om zo te zeggen eeuwig bewaard kan worden.

Nu kan in het vervolg het bloed (dat wil zeggen : die samenstellende delen, die men nodig heeft, dus niet de rode en witte bloedlichaampjes, die niet nodig zijn !) over lange afstanden worden vervoerd. Bijvoorbeeld per post of per vliegtuig. En wel zo, dat militaire hospitalen en burgerziekenhuizen er steeds van op aan kunnen het in voorraad te hebben op het ogenblik, dat zij er behoefte aan zullen krijgen.

Ze hoeven de donores niet meer te laten komen. Ze maken eenvoudig de ampul open. Ze lengen de inhoud aan met een bepaalde hoeveelheid gedistilleerd water. De chirurg of dokter heeft dan een hoeveelheid bloed tot zijn beschikking, dat volkomen gelijkwaardig is aan dat, wat men rechtstreeks uit de arm van de donor aftapt.

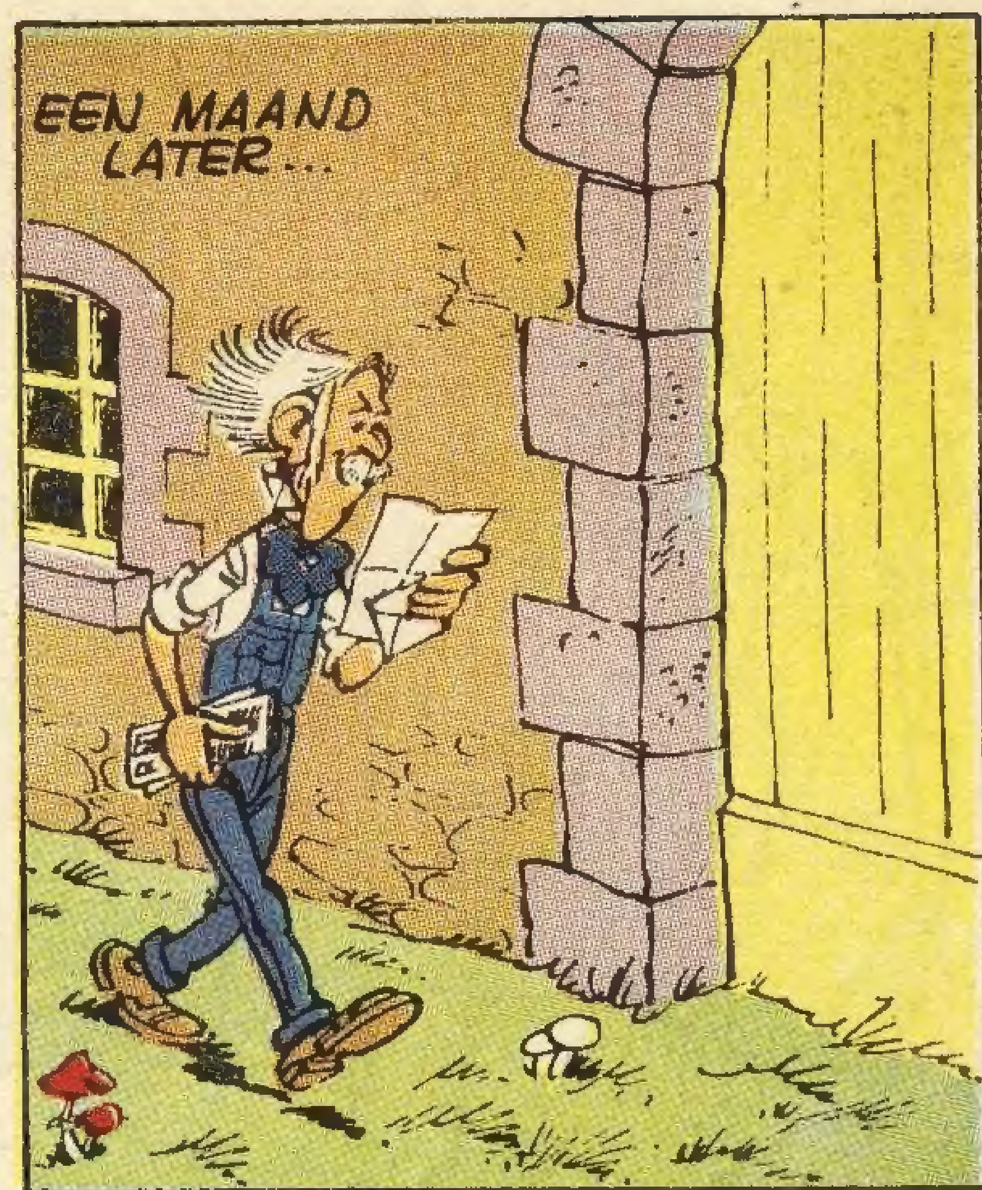
Hoe worden die ampullen bereid ?

De verpleegster tapt bloed af van de donor. Ze vangt het op in een fles. Deze fles wordt in een centrifuge geplaatst. Een centrifuge is een toestel, dat heel hard ronddraait : 30.000 wentelingen per minuut ! Door die snelle wenteling wordt het plasma van de rode en witte bloedlichaampjes gescheiden. Het plasma wordt overgeheveld in andere flessen, die in een ronddraaiende bevriezer worden geplaatst. Daarin kan de temperatuur tot 50 graden onder nul dalen. Het voordeel van dit draaiend bevriezen is, dat het plasma tegen de wanden van de fles bevriest. Gevolg : in het midden blijft een ruimte over. We zullen straks zien, waarvoor zij die ruimte nodig hebben. Dat bevriezen duurt een acht of tien minuten. Daarna worden de flessen gedroogd. Luister nu : die ruimte wordt luchtledig gemaakt. Juist door die luchtledig gemaakte ruimte en de vaste temperatuur, kan het plasma zolang bewaard worden als men maar wil. Dit is van onschatbare waarde !

Dat is een prachtige en bewonderenswaardige uitvinding. Hoeveel soldaten aan het front zullen daar hun leven niet aan te danken hebben ? Ongetwijfeld zullen zij hun donor niet kennen. Maar in stilte zullen zij degene, die zo bereidwillig was een

(Zie vervolg bladz. 17.)









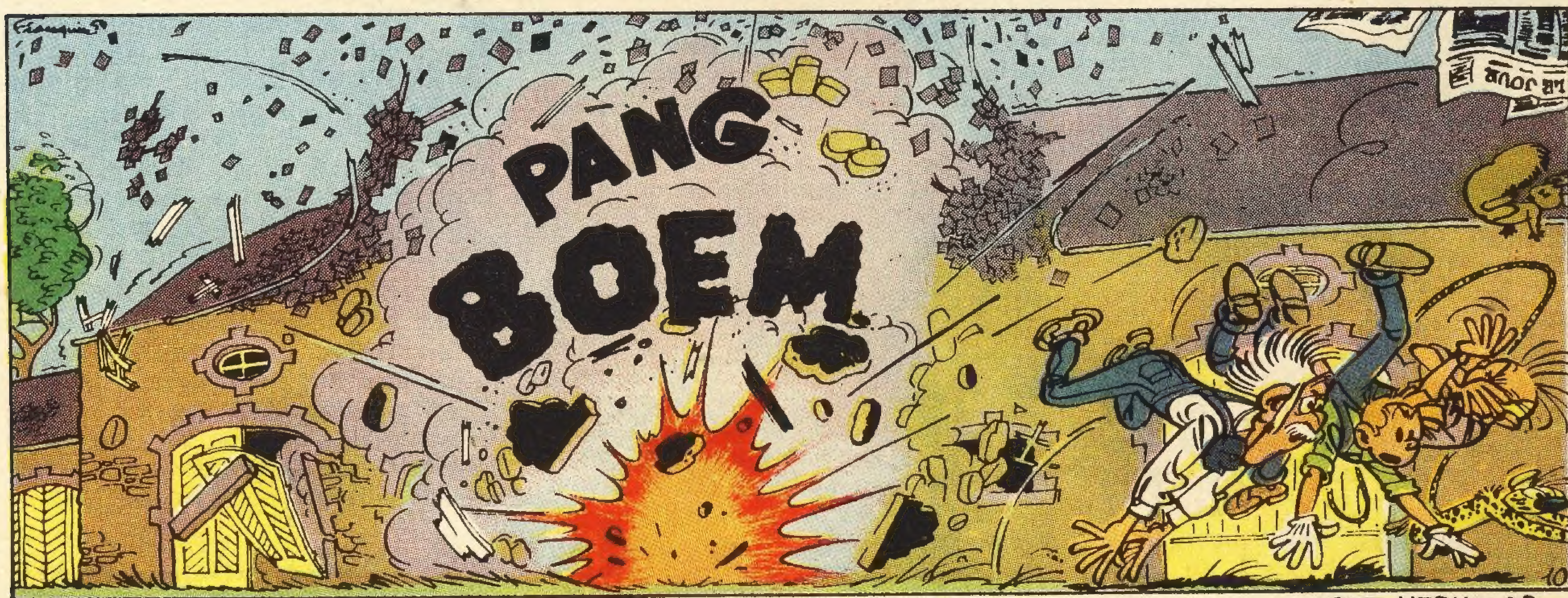










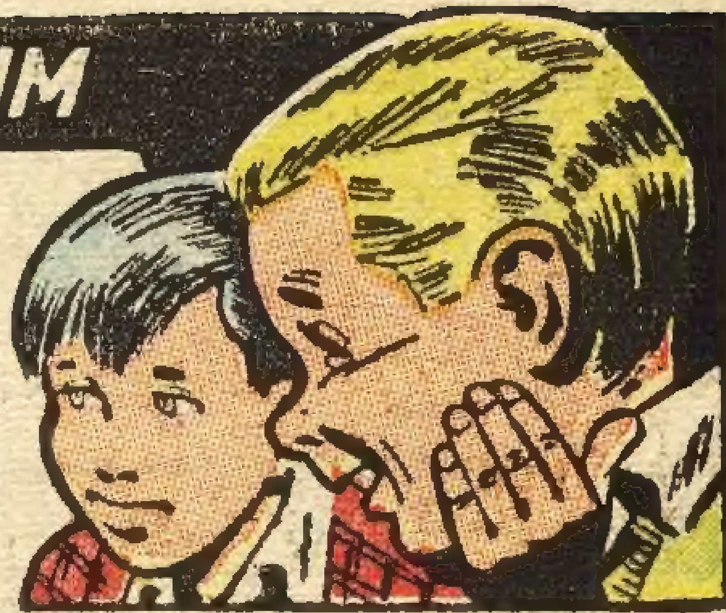


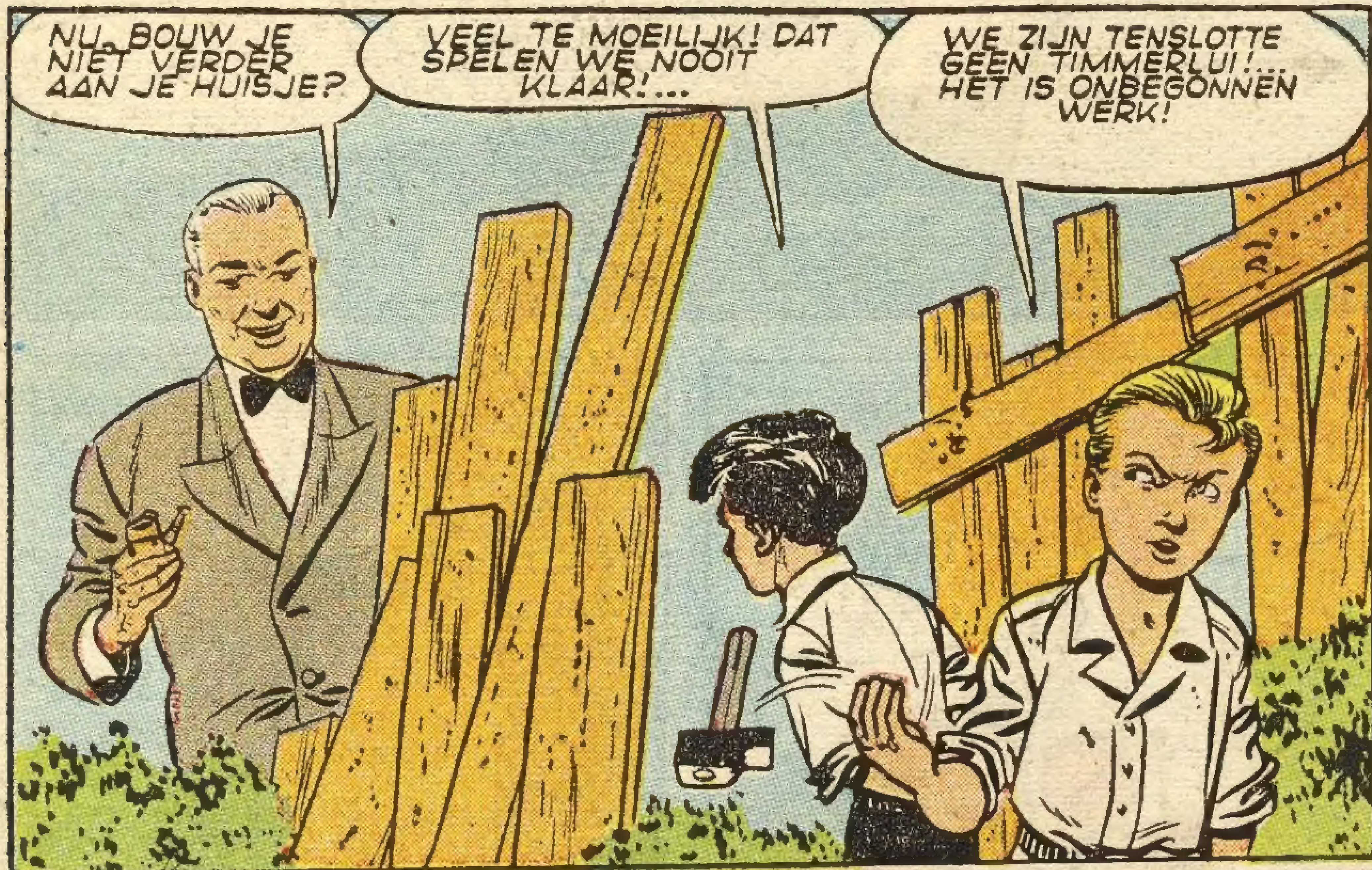

WORDT VERVOLGD

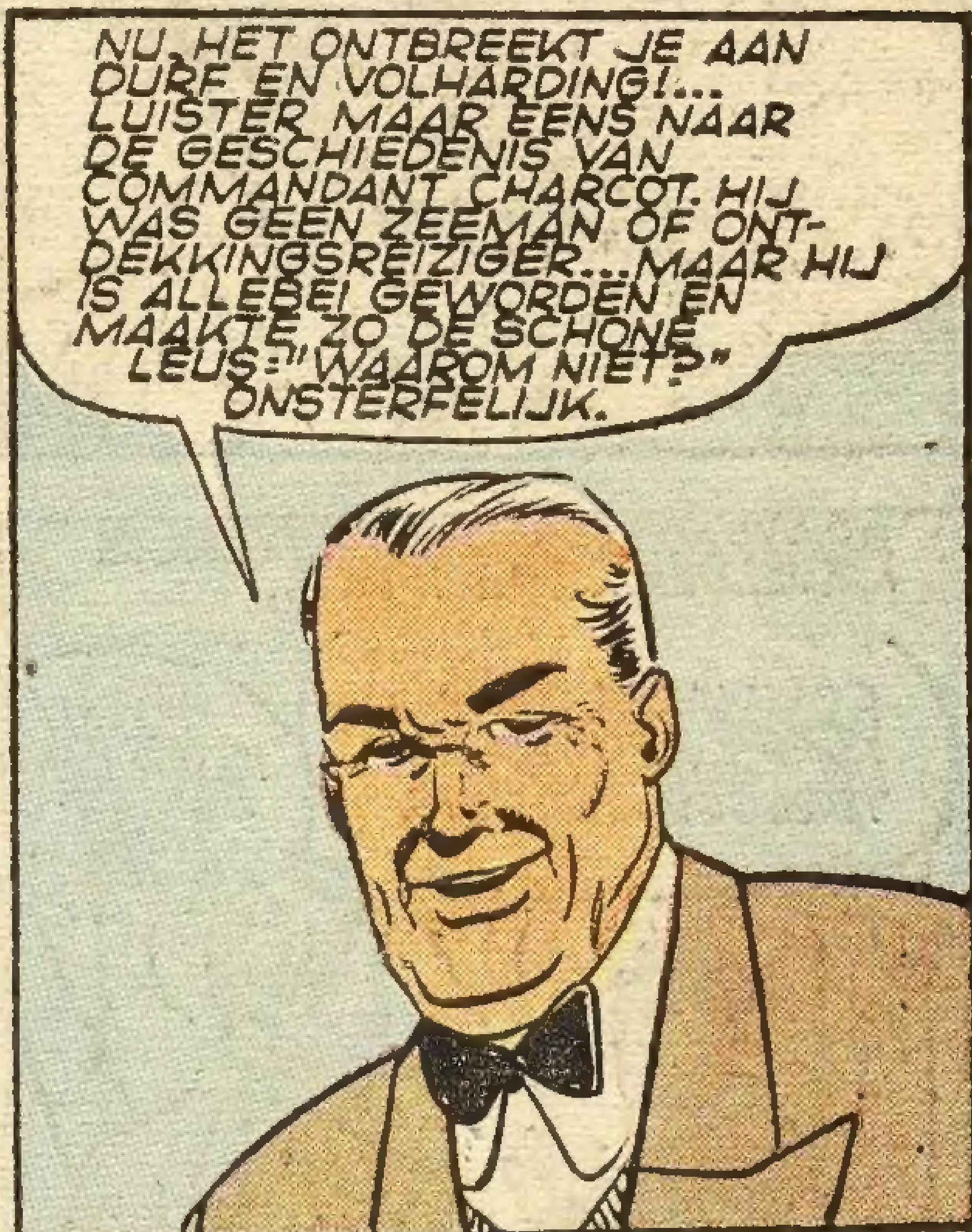
## UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM



# CHARCOT, de edelman van het Poolijs













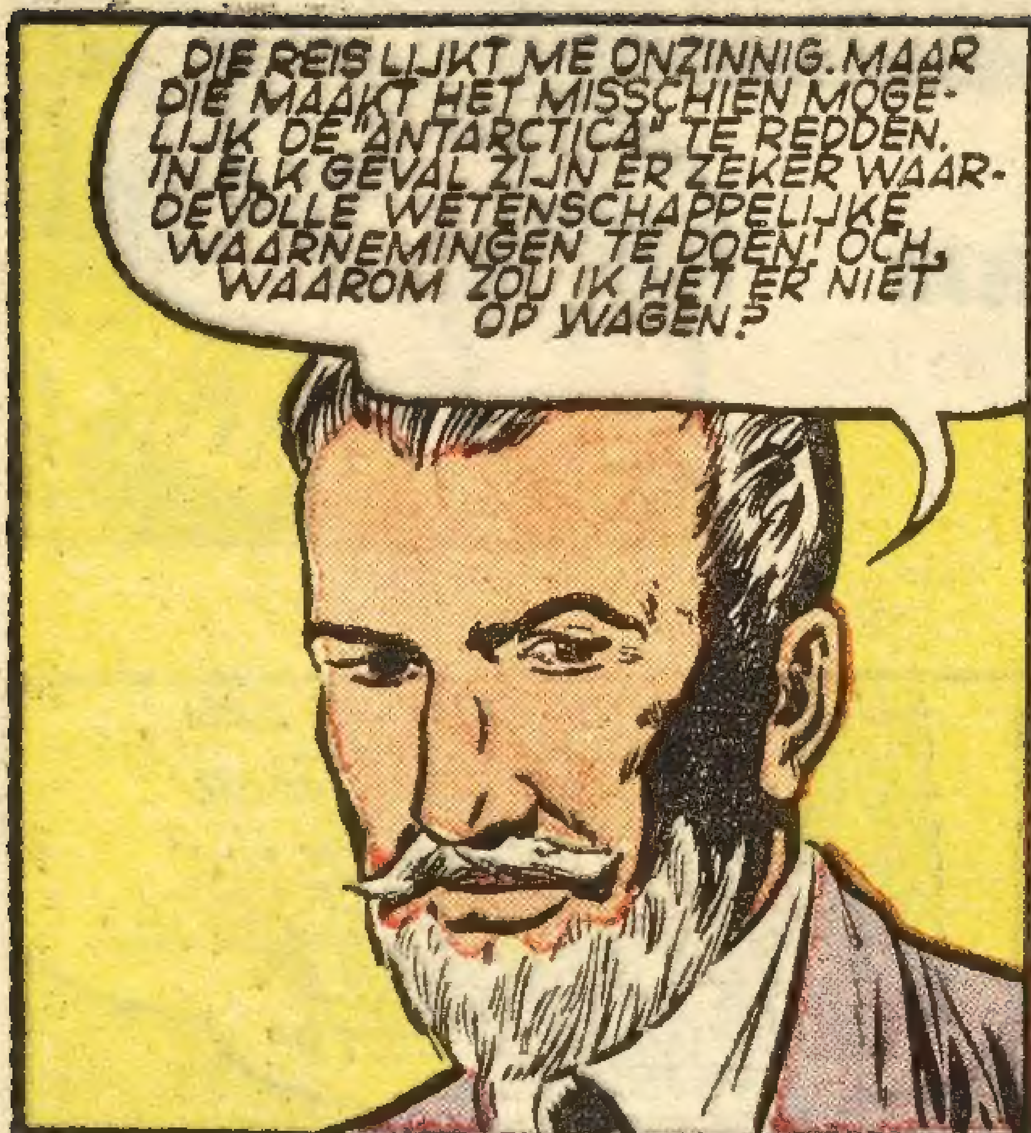


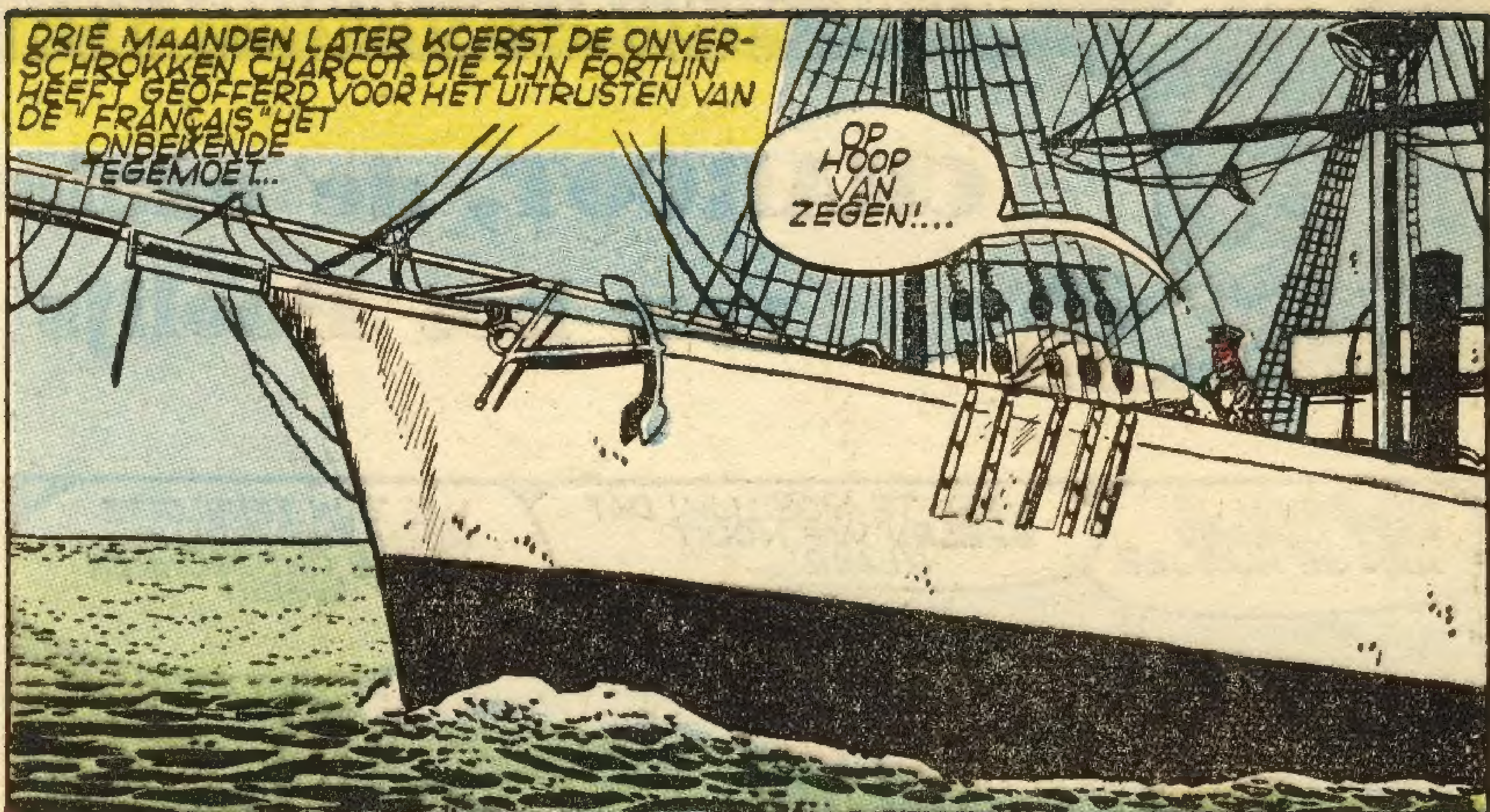









DIE REIS LIJKT ME ONZINNIG. MAAR DIE MAAKT HET MISSCHIEN MOGELIJK DE "ANTARCTICA" TE REDDEN. IN ELK GEVAL ZIJN ER ZEKER WAARDEVOLLE WETENSCHAPPELIJKE WAARNEMINGEN TE DOEN! OCH, WAAROM ZOU IK HET ER NIET OP WAGEN?

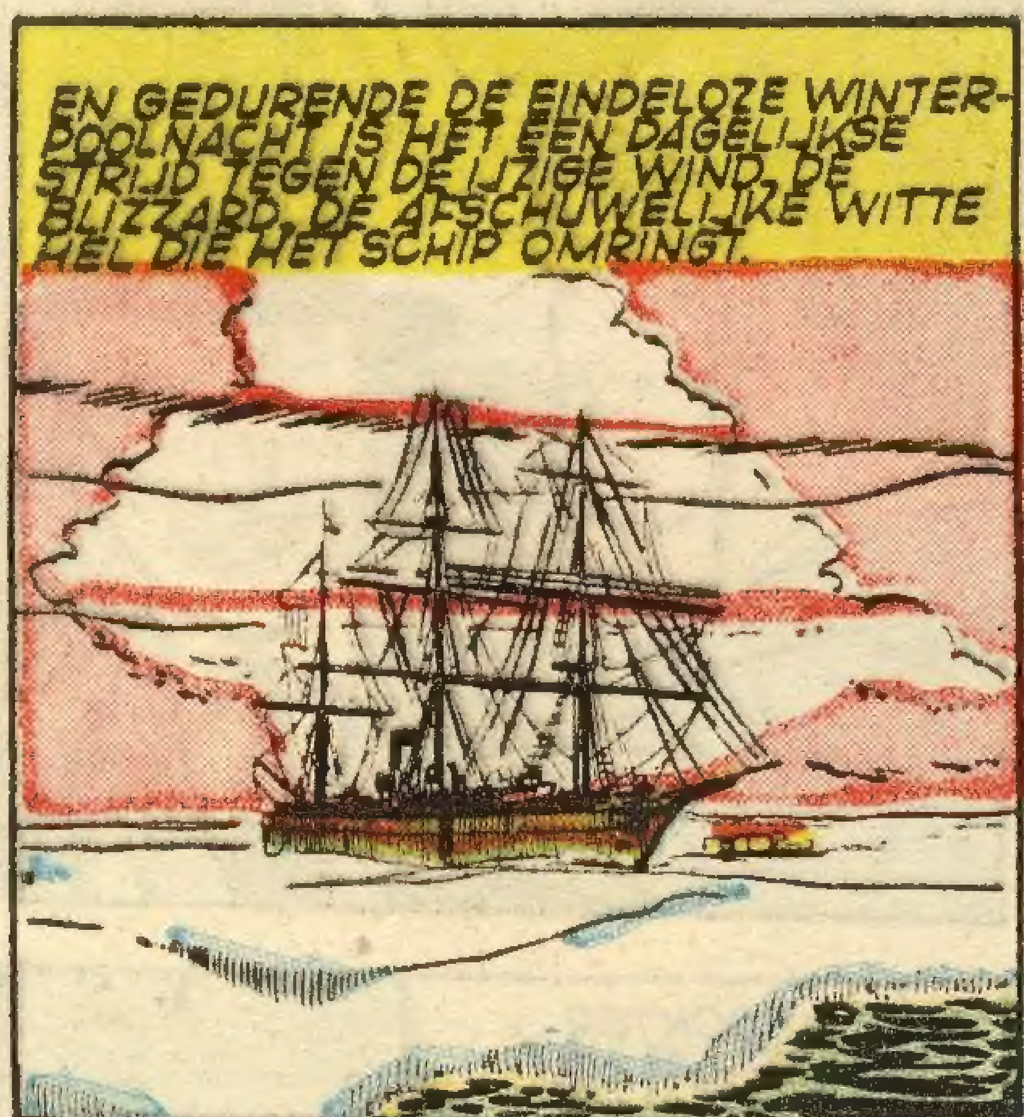

DRIE MAANDEN LATER KOERST DE ONVERSCHROKKEN CHARCOT, DIE ZIJN FORTUIN HEEFT GEOFFERD VOOR HET UITRUSTEN VAN DE "FRANÇAIS" HET ONBEKENDE TEGEMOET...
OP HOOP VAN ZEGEN!...


DE EXPEDITIE BEREIKT DE EERSTE IJSVELDEN... OP EEN DAG...
COMMANDANT! ER WORDT GEMELD DAT DE "ANTARCTICA" TERUGGEVONDEN IS.
GOD ZIJ DANK! ROEP DE BEMANNING BIJEEN!

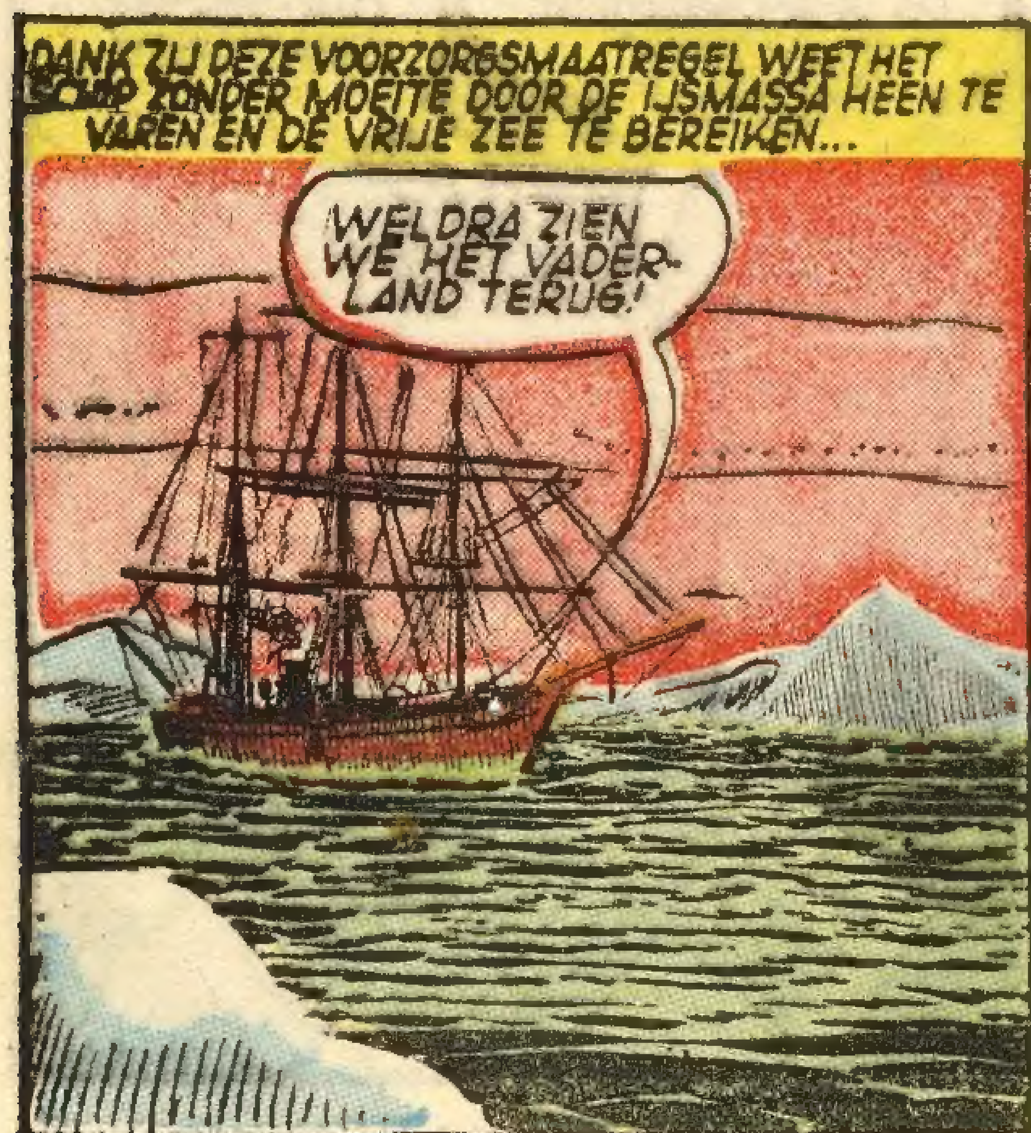

MANNEN! DE "ANTARCTICA" IS TERUGGEVONDEN. WE KUNNEN DUS NAAR HUIS TERUG. MAAR WIE VERDER MEE WIL, MOET HET ZEGGEN!
COMMANDANT, WE VOLGEN U ZOVER ALS U WIL.


DE EXPEDITIE STEVENT NAAR HET ZUIDEN... HET WORDT GEDUCHT KOUD. CHARCOT ONTZIET ZICHZELF NIET...
GA JE MAAR WARMEN... IK NEEM HET ROER VAN JE OVER...

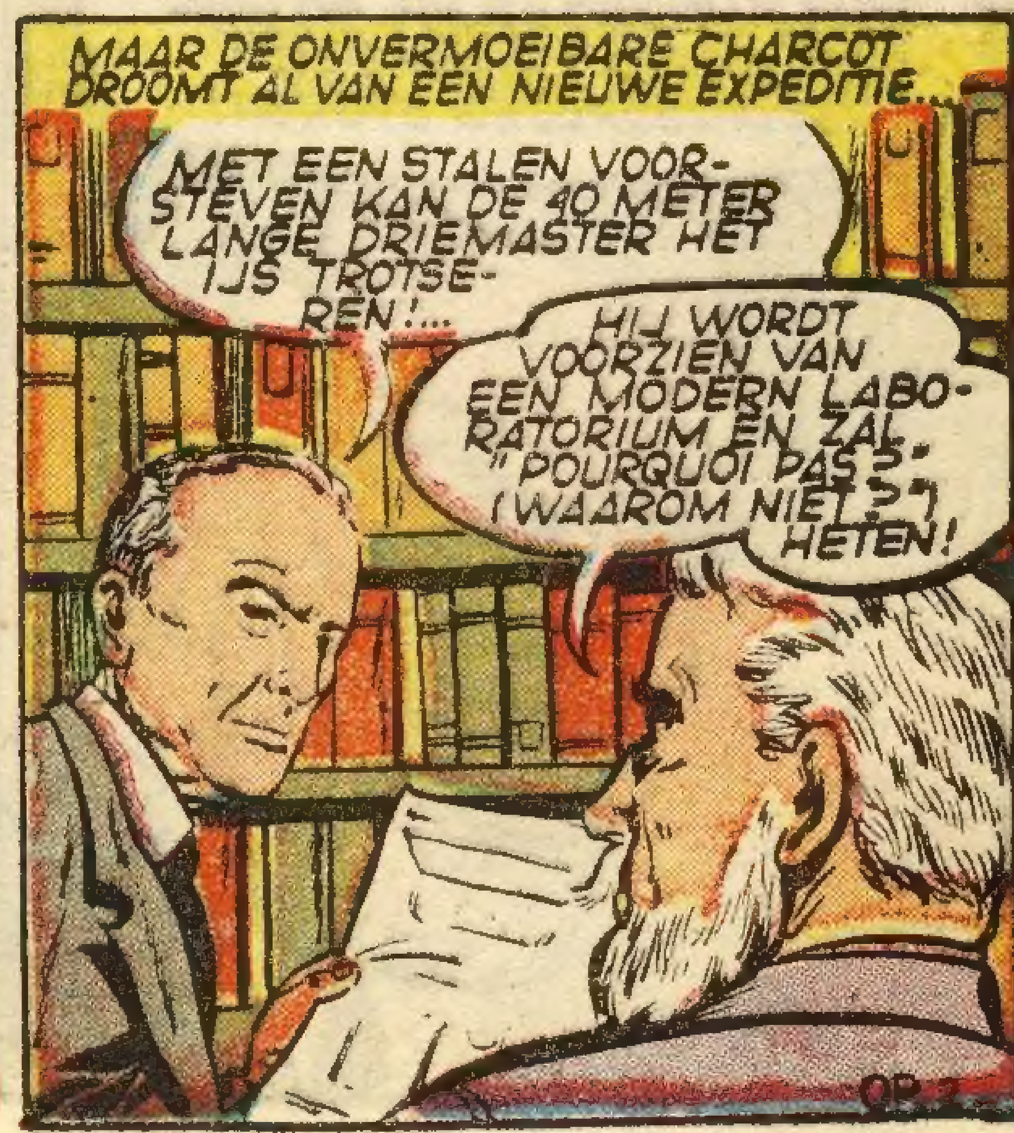

TWEE MAANDEN NA HUN AFVAART...
DIT IS DE SLECHTE TIJD, DIE DUURT HIER NEGEN MAANDEN. DE HELE WINTER MOETEN WE IN HET IJS KAMPEREN. DAT ZAL HARD ZIJN. MAAR WAT EEN OPZIENBARENDE WAARNEMINGEN!

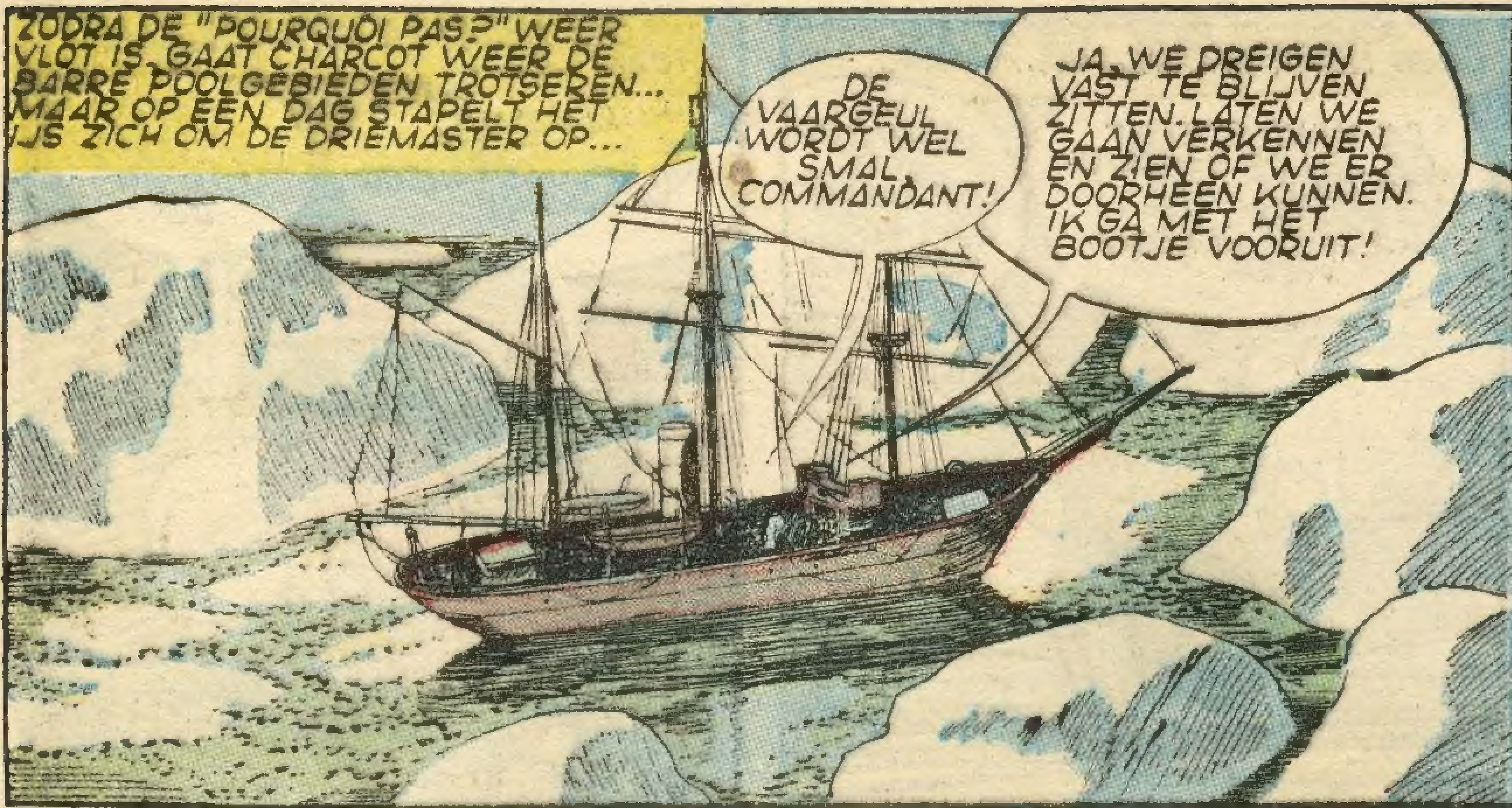

EN GEDURENDE DE EINDELOZE WINTERPOOLNACHT IS HET EEN DAGELIJKSE STRIJD TEGEN DE IJZIGE WIND, DE BLIZZARD, DE AFSCHUWELIJKE WITTE HEL DIE HET SCHIP OMRINGT.


EINDELIJK KONDIGT DE DOOI ZICH AAN...
DE GEVAREN ZIJN NOG LANG NIET AFGEWEND. HET DRIJFIJS KAN ONS VERPLETTEREN. BRENG DAT IJSBERGJE AAN STUURBOORD ALS SCHILD!


DANK ZIJ DEZE VOORZORGSMAATREGEL WEET HET SCHIP ZONDER MOEITE DOOR DE IJSMASSA HEEN TE VAREN EN DE VRIJE ZEE TE BEREIKEN...
WELDRA ZIEN WE HET VADERLAND TERUG!


IN PARIJS WORDT CHARCOT GEESTDRIFTIG ONTVANGEN...
WAT IS UW GROOTSTE VREUGDE GEWEEST?
DAT IK NIEMAND GINDS HEB ACHTERGELATEN!


MAAR DE ONVERMOEIBARE CHARCOT DROOMT AL VAN EEN NIEUWE EXPEDITIE...
MET EEN STALEN VOORSTEVEN KAN DE 40 METER LANGE DRIEMASTER HET IJS TROTSEREN!...
HIJ WORDT VOORZIEN VAN EEN MODERN LABORATORIUM EN ZAL "POURQUOI PAS?" (WAAROM NIET?) HETEN!


ZODRA DE "POURQUOI PAS?" WEER VLOT IS, GAAT CHARCOT WEER DE BARRE POOLGEBIEDEN TROTSEREN... MAAR OP EEN DAG STAPELT HET IJS ZICH OM DE DRIEMASTER OP...
DE VAARGEUL WORDT WEL SMAL, COMMANDANT!
JA, WE DREIGEN VAST TE BLIJVEN ZITTEN. LATEN WE GAAN VERKENNEN EN ZIEN OF WE ER DOORHEEN KUNNEN. IK GA MET HET BOOTJE VOORUIT!


DE TIJD VERSTRIJKT..
ZE MOESTEN AL TERUG ZIJN!... ER ZAL IETS GEBEURD ZIJN. WE ZULLEN PATROELJEREN MET DE SIRENE IN WERKING...


ONDERWIJL...
DE BOOT ZIT IN HET IJS VAST. ZE IS NIET VRIJ TE MAKEN!...
DAN LATEN WE HAAR MAAR LIGGEN EN PROBEREN DE "POURQUOI PAS?" TERUG TE VINDEN! VOORUIT, LUI!


NA EEN URENLANGE, AFMATTENDE MARS IN DE MIST...
HOOR... DE SIRENE VAN DE "POURQUOI PAS?". WE ZIJN GERED!...

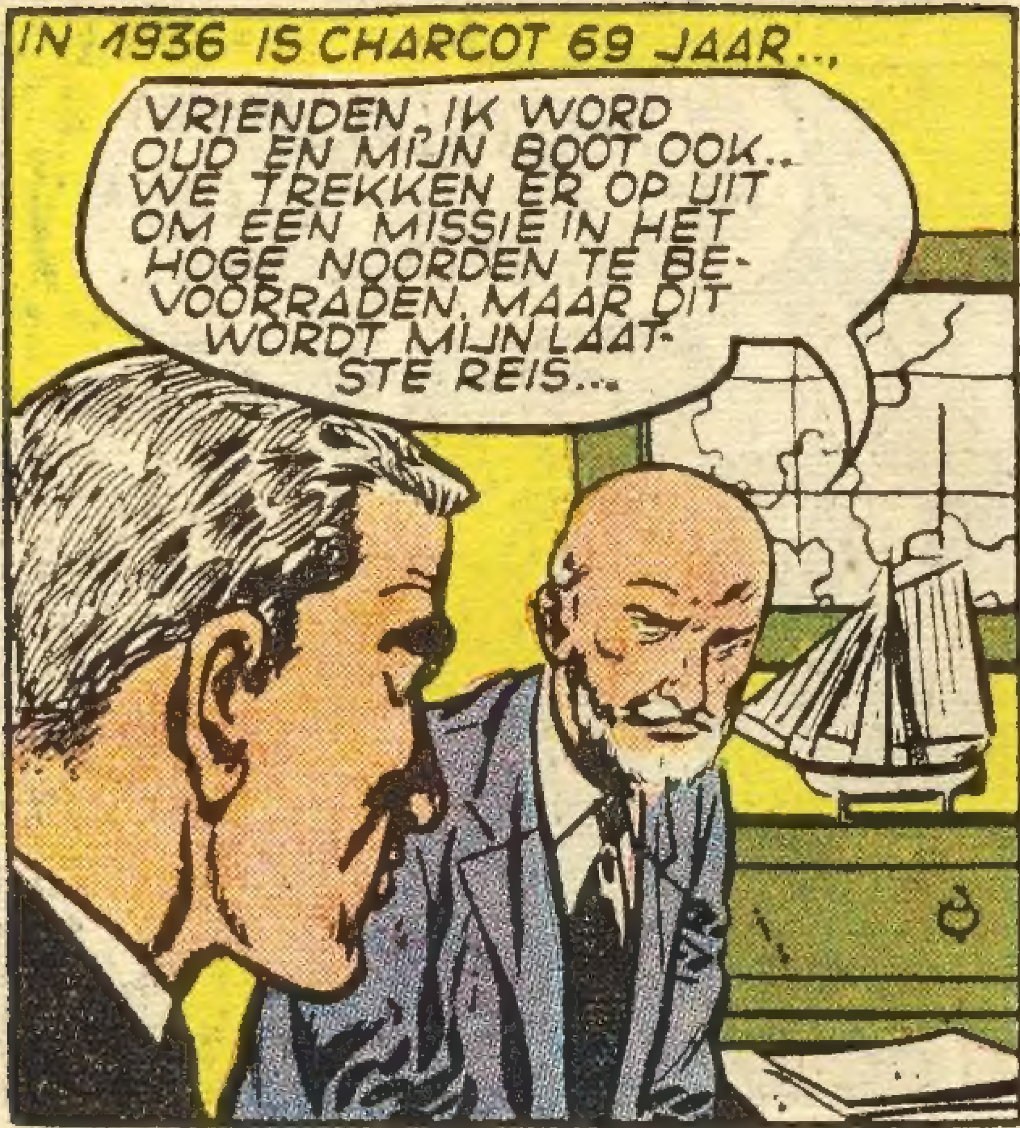

DOODOP WORDEN CHARCOT EN ZIJN MAKKERS AAN BOORD GEHESEN EN VERZORGD!
OCH, EEN ONBEDUIDEND VOORVALLETJE... WE GAAN VERDER...


NADERHAND NADERT DE "POURQUOI PAS?" ADELIE EILAND WAARVAN MEN MEENDE DAT HET AAN HET ZUIDPOOLGEBIED VASTZAT...
DE KAART ZAL GEWIJZIGD MOETEN WORDEN... DIT LAND IS WEL DEGELIJK EEN EILAND... WE ZIJN ER HELEMAAL OMHEEN GEVAREN...


MEER NAAR HET ZUIDEN, NOG VOORBIJ 70° Z.BR. ONTDEKT DE "POURQUOI PAS?" NIEUW LAND...
DIT LAND STOND OP GEEN ENKELE KAART, COMMANDANT. DE MANNEN VERZOEKEN U EENSTEMMIG HET CHARCOT-EILAND TE DOPEN...
NU, GOED DAN... AL KOMT MIJN BESCHEIDENHEID IN 'T GEDRANG!...


BEHALVE NAAR DE POOLSTREKEN VAART CHARCOT OOK VAAK NAAR DE FAR-OER, 300 KM TEN N.W. VAN SCHOTLAND. OP EEN DAG..
ZO, VENTJE, HOE HEET JE, ZEG?
CHARCOT, COMMANDANT!...


WABLIEF?! CHARCOT ZEI-JE?
JA WEL COMMANDANT. DIE BOEIE MENSEN BEWONDEREN U ZO DAT ZE EEN VAN HUN KINDEREN NAAR U HEBBEN VERNOEMD!
OP.3.

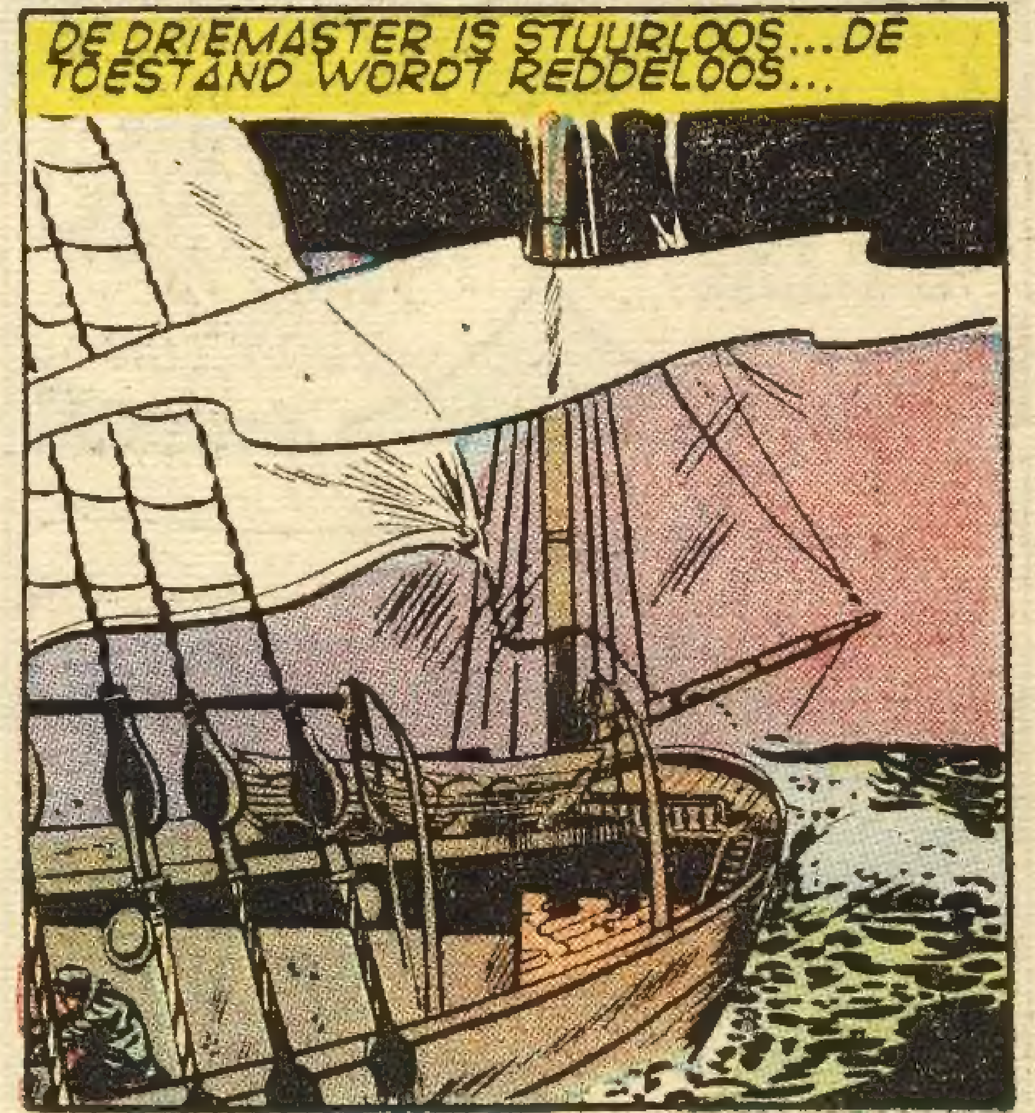

IN 1936 IS CHARCOT 69 JAAR...
VRIENDEN; IK WORD OUD EN MIJN BOOT OOK.. WE TREKKEN ER OP UIT OM EEN MISSIE IN HET HOGE NOORDEN TE BEVOORRADEN. MAAR DIT WORDT MIJN LAATSTE REIS...


DE "POURQUOI PAS?" WENDT DE BOEG NAAR GROENLAND...MAAR...
DE WIND STEEKT OP...EN DE BAROMETER DAALT MET SPRONGEN...WE KRIJGEN HONDENWEER!
WE VAREN DICHT ONDER DE KUST. LATEN WE LIEVER RECHTSOMKEERT MAKEN.


WELDRA BARST ER EEN IJSELIJKE STORM LOS...
COMMANDANT, DE MACHINES WILLEN NIET MEER WERKEN!
VERDUIVELD! WE MOETEN VOLHOUDEN!


MAAR DE ORKAAN NEEMT IN HEVIGHEID TOE EN DE NACHT VERERGERT NOG HET GEVAAR...
DE STROOM DRIJFT ONS NAAR DE WAL WE ZULLEN OP DE KLIPPEN SLAAN.
LATEN WE EEN S.O.S. UITZENDEN.

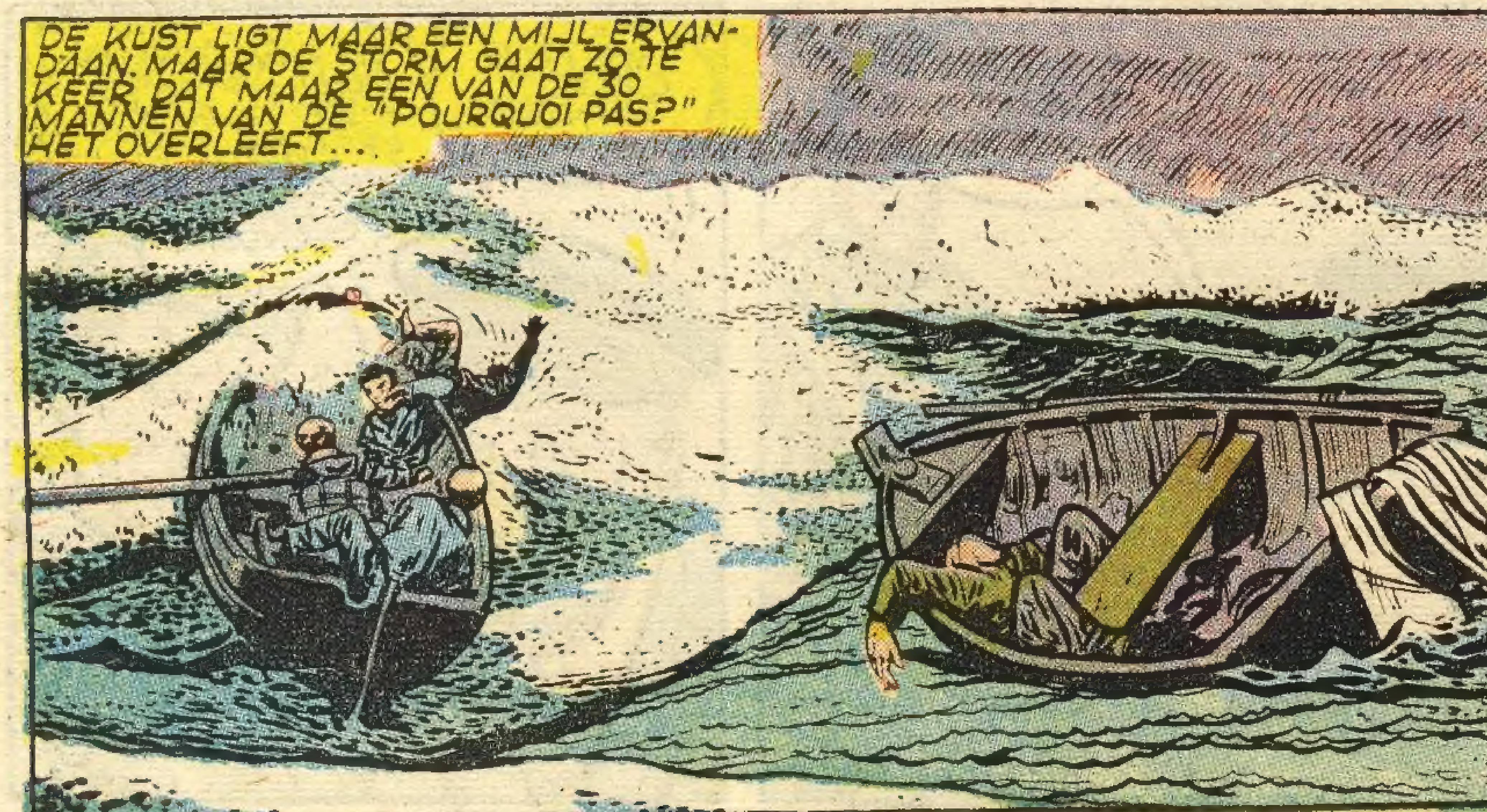

HULP VRAGEN IS UITGESLOTEN! DOOR HET BEUKEN IS DE RADIO ONKLAAR! AL MIJN TOESTELLEN ZIJN KAPOT!...

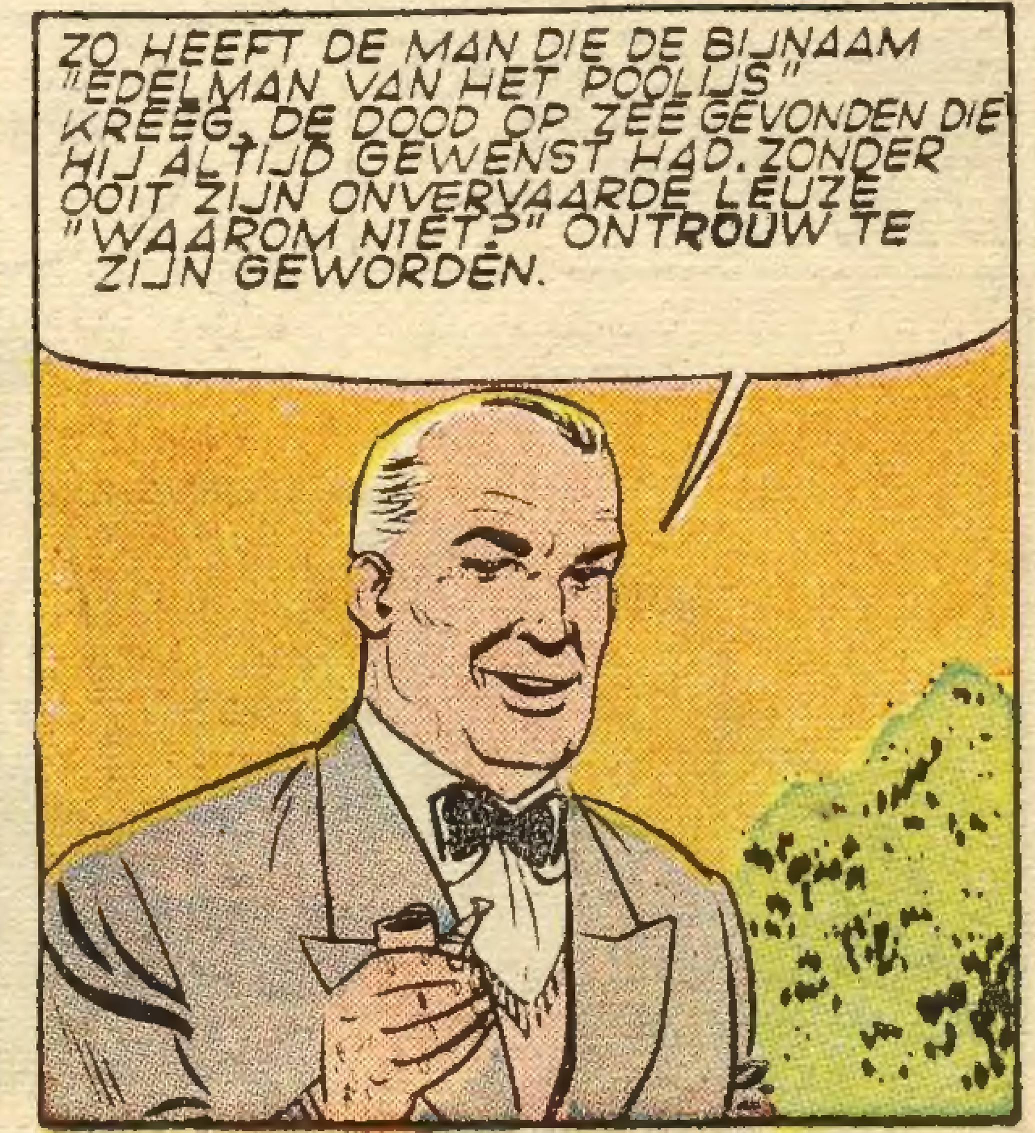

DE DRIEMASTER IS STUURLOOS... DE TOESTAND WORDT REDDELOOS...


IN DE MORGEN LOEIT DE STORM NOG STEEDS...INEENS...
WAT HINDERT DAT NU?..
EEN LEK IN HET RUIM! VLUG AAN DE POMPEN!
GERALD FORTON


NIETS MEER AAN TE DOEN... HET WATER STIJGT IN HET RUIM. DE POMPEN ZIJN ER NIET TEGEN OPGEWASSEN...
BERG JE ALLEMAAL... EN MOGE GOD ONS BESCHERMEN.


MAAR COMMANDANT, U HEEFT GEEN REDDINGSGORDEL.
WE HEBBEN GROND GERAAKT!


DE KUST LIGT MAAR EEN MIJL ERVANDAAN. MAAR DE STORM GAAT ZO TE KEER DAT MAAR EEN VAN DE 30 MANNEN VAN DE "POURQUOI PAS?" HET OVERLEEFT...


ZO HEEFT DE MAN DIE DE BIJNAAM "EDELMAN VAN HET POOLIJS" KREEG, DE DOOD OP ZEE GEVONDEN DIE HIJ ALTIJD GEWENST HAD, ZONDER OOIT ZIJN ONVERVAARDE LEUZE "WAAROM NIET?" ONTROUW TE ZIJN GEWORDEN.

# Een woekeraar beetgenomen

**Een verhaal van C. JOEL**

Thomas, de landbouwer leefde gelukkig op aarde tot zijn vrouw, Maartje, op zekere dag door een geheimzinnige ziekte werd bevangen.

De man ontbood tal van wonderdokters aan het ziekbed van zijn vrouw, maar hun kennis van de kwakzalverij bleek groter dan hun geleerdheid. Hij ontbood de befaamdste en de duurste artsen en betaalde een hoge tol aan het apothekersgilde.

En als al die medicijnen, pillen, lavementen, aderlatingen, toverdranken en bestrijkingen nu nog maar de verwachte uitwerking hadden gehad! Maar helaas, de ongelukkige zieke ging zienderogen achteruit, totdat ze op een droeve dag de geest gaf, haar man onder verdriet en schulden gebukt achterlatend.

Want om de rekening van die heelmeesters van diverse pluimage te kunnen vereffenen, had vriend Thomas zich gedwongen gezien een aanzienlijke som bij een woekeraar te lenen en deze had hem natuurlijk een fantastische rente berekend.

Nauwelijks was de arme Maartje christelijk ter aarde besteld, of de geldschieter kwam zijn geld terugeisen. En of Thomas hem al bezwoer nog een tijdje geduld te oefenen en aanvoerde dat zijn oogst goed beloofde te worden en hij als die een flinke prijs opbracht zijn schuld zou kunnen aflossen, de rente incluis, het mocht niet baten. De woekeraar bleek onhandelbaar. Thomas moest zijn huisraad en vee te gelde maken.

En ongelukkig genoeg was het ogenblik daarvoor erg ongunstig, zodat de opbrengst enkel het geleende bedrag van duizend pond dekte plus een kwart van de rente die zeshonderd pond bedroeg.

Daar hij geen rode duit meer bezat, liet Thomas zich door de inhalige woekeraar voor het gerecht dagen.

— Erkent u van eiser duizend pond te leen te hebben ontvangen? vroeg de rechter hem.

— Zeker, Edelachtbare.

— En erkent u, Heer woekeraar, dat u de duizend pond heeft teruggekregen, plus honderdvijftig pond rente?

— Dat erken ik, Edelachtbare, maar de bedongen rente was zeshonderd pond en daarvan is vierhondervijftig niet betaald!

— Mij dunkt dat honderdvijftig pond al een fatsoenlijke rente vormt!

— Dat mag zijn, maar mijn klant heeft die rentevoet vrijwillig goedgekeurd. Ik eis terugbetaling er van!

— Het is zonneklaar dat de heer Thomas in het nauw zat en uw voorwaarden wel moest aannemen. Dat wist u en u heeft dat uitgebuit! Maar ik kan hem niet tot betaling dwingen. Van een kikvors kan men nu eenmaal geen veren plukken!

— Mijn geld! Mijn goede geld!... schreeuwde de woekeraar, zijn armen omhoog zwaaiend om de hemel tot getuige van zijn ramp te roepen.

» Wat ben ik met al mijn goedheid opgeschoten? Dat is nu mijn beloning omdat ik uit medelijden een armoedzaaier uit de brand help, een bedrieger, die het er enkel op aanlegt mij te bestelen! Ik ga op zijn goedige gezicht af, ik leen hem edelmoedig het geld dat hij zo nodig heeft. En tot dank vertelt hij me zo maar dat zijn beurs plat is en dat ik hem niet hoef aan te manen of laten dagvaarden, aangezien hij immers niet eens de kosten daarvan kan opbrengen!

— De man zal u betalen als hij de middelen heeft.

— Och, daar lach ik om! Hij moet zijn kostje bij elkaar bedelen of een of ander min werkje verrichten om niet van honger om te komen! Naar mijn geld mag ik fluiten!

— Nu, dan helpt uw geweeklaag ook niet. Schrijf dan maar uw vordering af en ga naar huis toe. De rechtbank heeft haar handen vol.




— Wel, nu nog mooier! Die snaak houdt me voor de mal met zijn armoede en dan komt hij er zo af na de vuile poets die hij me heeft gebakken? Vierhonderdvijftig pond zijn zeker wel honderd stokslagen waard!

— Zeker, u mag eisen dat uw schuldenaar een pak slaag ontvangt. Maar daarmee krijgt u uw geld niet terug! Wees toch menselijk!

— Laat hem straffen! Ik wil waar voor mijn geld!

— Uitstekend. Dus u zult u voldoende betaald achten als uw schuldenaar honderd slagen met de knuppel heeft ontvangen?

— Zeker! Ik zou me met liefde aan zo'n tuchtiging onderwerpen voor bijna vijfhonderd pond!

— De rechtbank neemt acte van uw voorstel.

De rechter pleegde overleg met zijn bijzitters, liet het publiek opstaan en velde het vonnis:

« Aangezien gedaagde Thomas, landbouwer van beroep, eiser Joachim, woekeraar van beroep, de somma van vierhonderdvijftig pond schuldig is;

» Aangezien de schuldenaar zich in de onmogelijkheid bevindt zijn schuld-eiser te betalen;

» Heeft het Hof, na beraadslaging, besloten gedaagdes schuld over te nemen en eiser uit 's lands kas te betalen, indien eiser bereid is een dracht stokslagen te ontvangen. De vierhonderdvijftig pond zullen hem betaald worden in ruil van honderd slagen met de knuppel.

— Vijftig! gilde de woekeraar.

— Nu vijftig dan...

— Twintig! Heb medelijden met m'n gebeente!

— Goed! Twintig slagen.

De woekeraar wreef zich in de handen. Twintig stokslagen voor vierhonderdvijftig pond, dat was te geef!

De aanstonds ontboden beul kwam toegesneld. De geldschieter boog kermend zijn rug en verzocht de scherprechter er korte metten mee te maken, terwijl hij begerig naar de mooie goudstukken loerde die net waren binnengebracht.

De eerste slag viel. Joachim liet een snerpend gebrul horen. Bij de tweede slag zeeg hij languit neer. Hij was nog niet overeind gekrabbeld of de derde kwam al neer. En het bleef slagen regenen, terwijl de woekeraar zijn botten voelde kraken.

— Negentien! galmde de beul.

— Toe, maak voort, de laatste! fluisterde Joachim halfdood.

— Halt! riep de rechter. Ik mag je in gemoede niet de laatste slag laten toedienen! Die zou je niet overleven!

— En mijn geld? Ik eis mijn geld!

— Je krijgt niks, dief die je bent! De twintigste slag hoef ik je niet te geven en dus krijg je niemendal! Laat dit een les voor je wezen! En weet wel, dat als je in 't vervolg weer ongelukkigen uitzuigt, die een beroep op je beurs moeten doen, je de twintigste slag ook krijgt. En die helpt je meteen naar de andere wereld!

Joachim moest woedend afduipen, met een geradbraakt lichaam, uitgejouwd door de hele rechtzaal.

C. J.



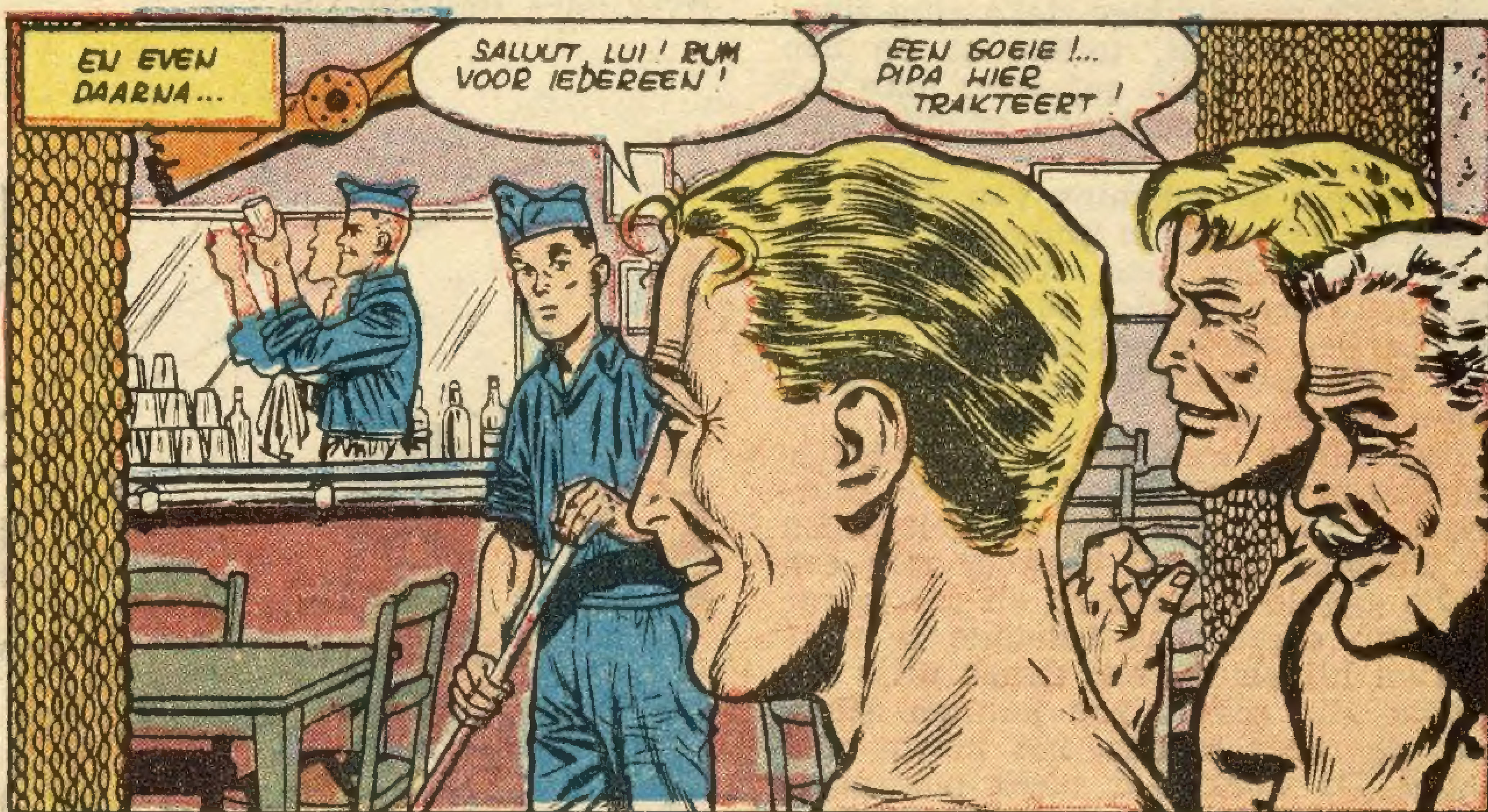


























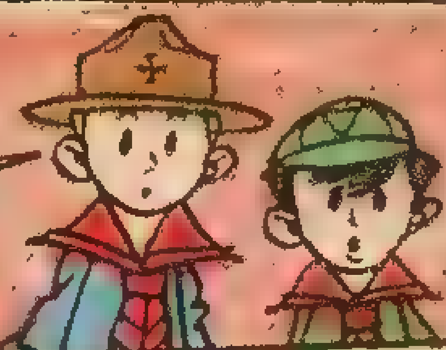


(WORDT VERVOLGD)



# WIE WEET HET ?

VAN ELK DRIETAL WIJKT EEN ELEMENT VAN DE BEIDE ANDERE AF..

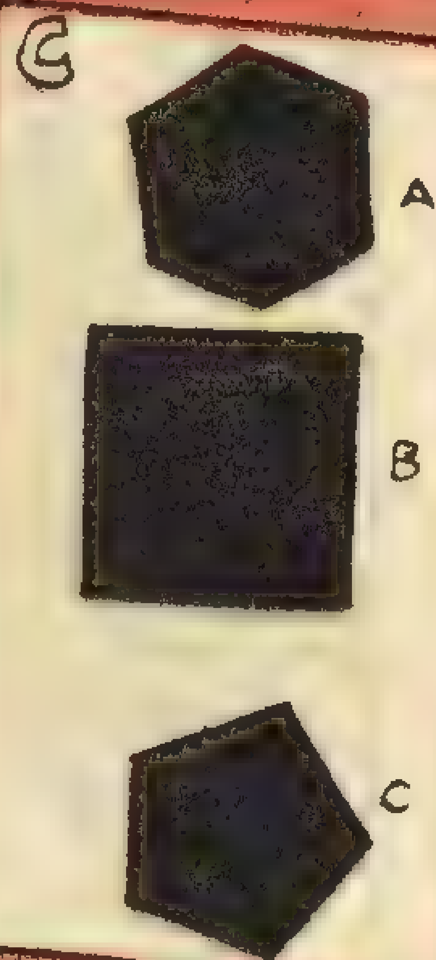


WELK VAN DE DRIE IS DAT EN WAAROM ?.



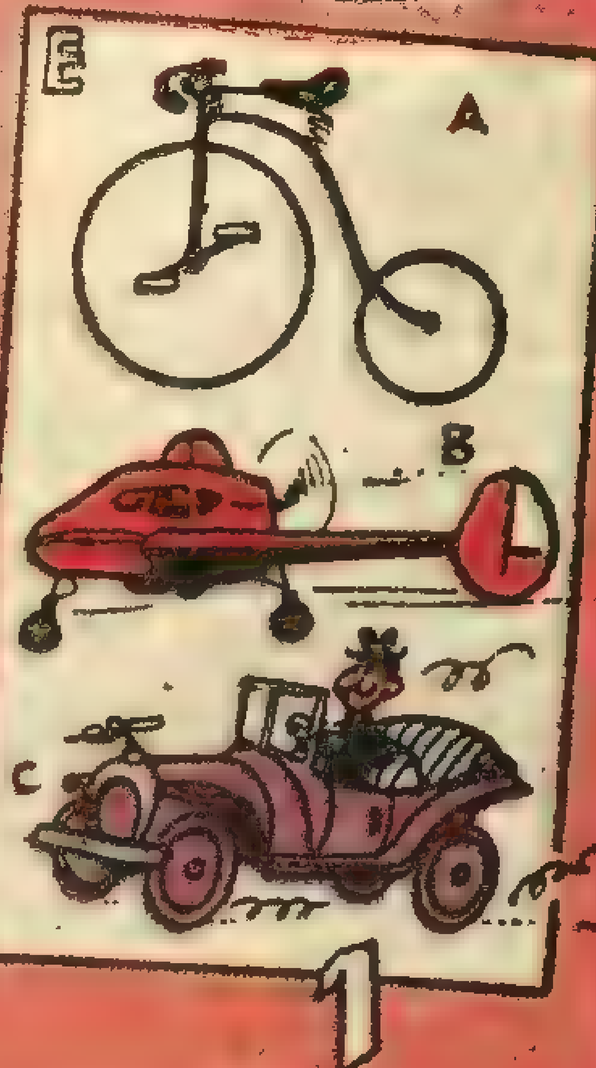













OP DIT WIEL STAAT DE NAAM VAN 5 HOOFDSTEDEN...

WIL JE DEZE ONTCIJFEREN, DAN MOET JE OM DE ANDERE LETTER LEZEN. DE KWESTIE IS ALLEEN WAAR JE MOET BEGINNEN!



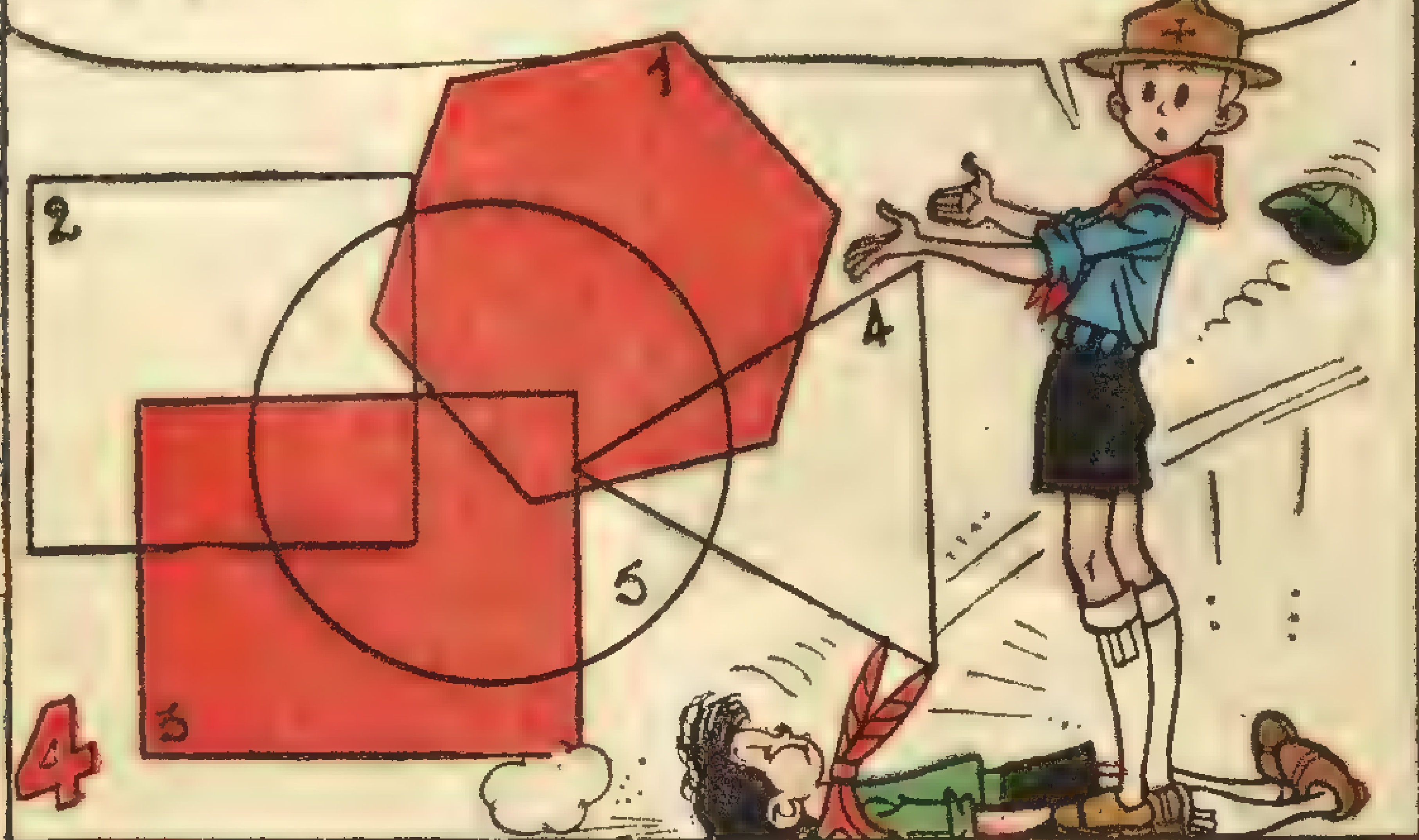



NU, WELKE LETTER IS DE SLEUTEL TOT HET RAADSEL ?

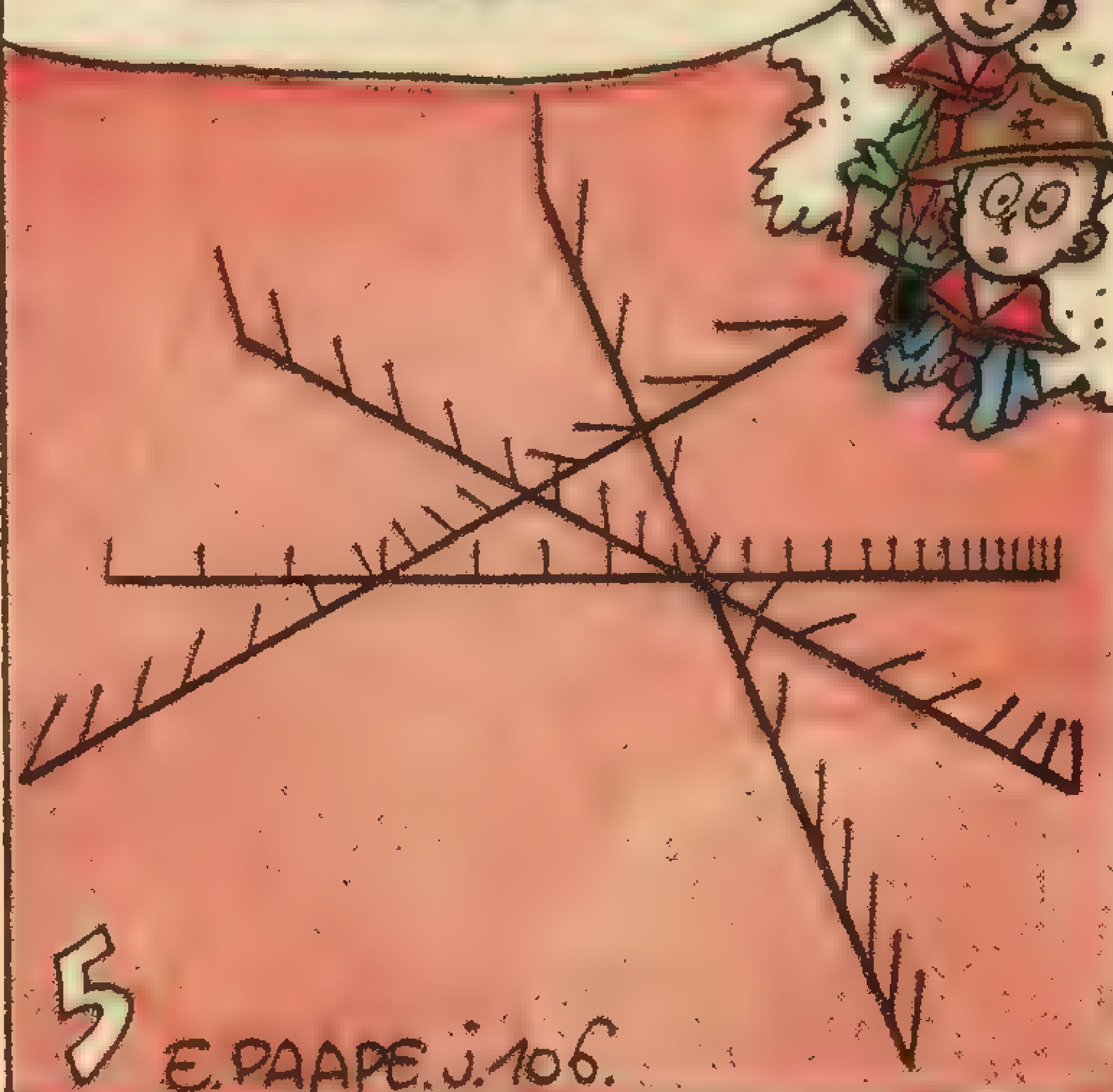
2

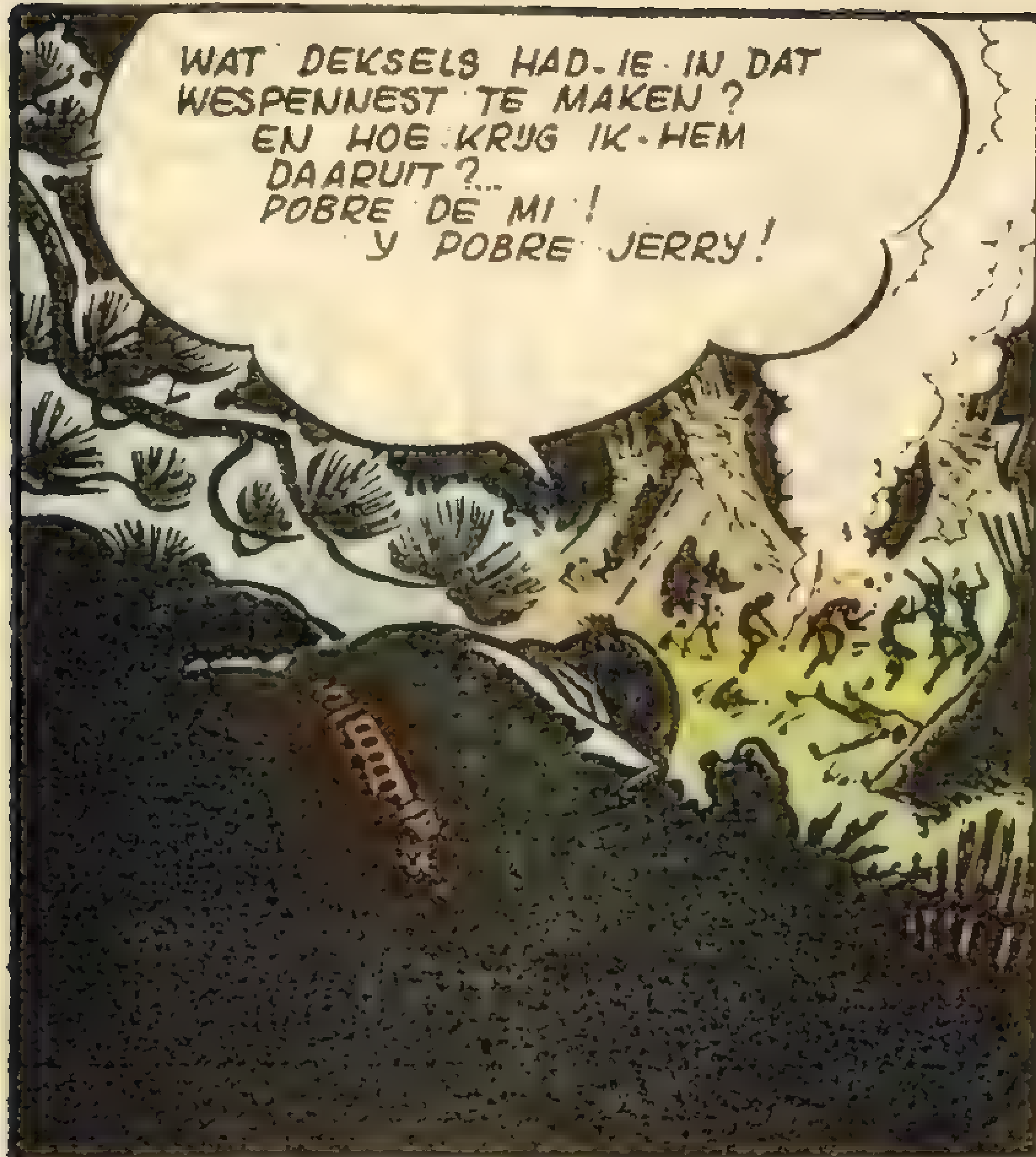



EN WEET JE DIT: ① OF DRIEHOEK 4 IN CIRKEL 5 ② KAN EN IN VIERKANT 2 ③ ? PAST DRIEHOEK 4 IN VIERKANT 2 ④ EN IN RECHTHOEK 3 ⑤ EN IN ZESHOEK 1 ⑥ ? VALT VIERKANT 2 IN RECHTHOEK 3 ⑦ EN IN ZESHOEK 1 ????




NU IK!... WELKE RECHTE LIJN IS DE GROOTSTE EN WELKE DE KLEINSTE ?




WAT DEKSELS HAD-IE IN DAT WESPENNEST TE MAKEN? EN HOE KRIJG IK HEM DAARUIT?... POBRE DE MI! Y POBRE JERRY!

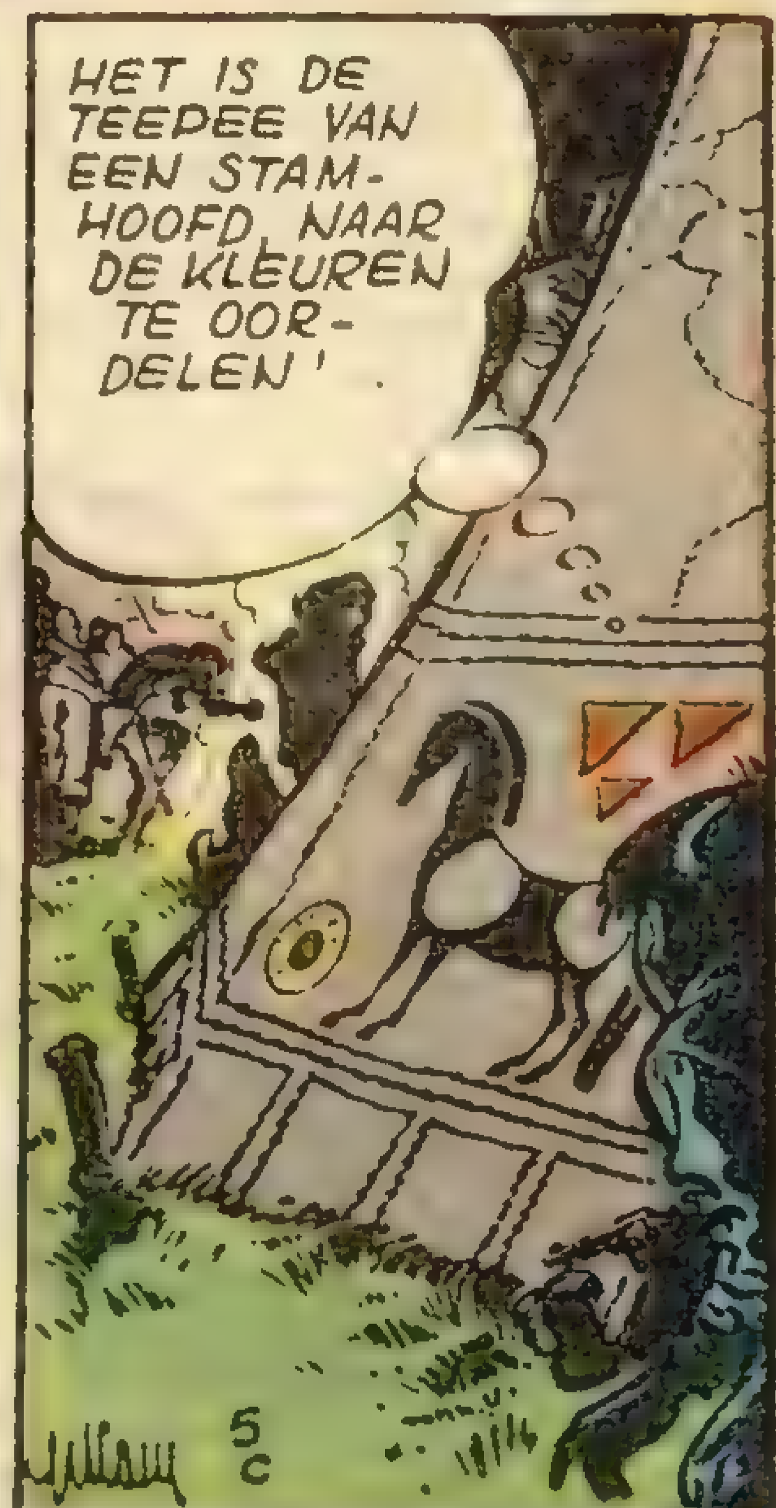



PANCHO! ER MOET WAT GEDAAN WORDEN! !?


...EN IN DE TEEPEE VAN DOLKOP...
DOLKOP ZAL NOOIT DE KIOWASTAM AANVOEREN ALS HIJ VUURWATER BLIJFT DRINKEN!
DE DAG VAN MORGEN ZAL MIJN WRAAK ZIEN!


DAAR IS DE TEEPEE WAARHEEN ZE DE MAN GEBRACHT HEBBEN DIE DOOR JERRY WAS AFGEROST!


GELUKKIG ZIJN DIE IDIOTEN DRUK AAN HET DANSEN EN SPRINGEN!


HET IS DE TEEPEE VAN EEN STAMHOOFD, NAAR DE KLEUREN TE OORDELEN!




MIJN WAPEN DOODT ZESMAAL ACHTER ELKAAR, ZONDER TE ZWIJGEN! VERROER JULLIE NIET!
UCH!


HET BLEEKGEZICHT DAT JE GE-VANGEN HEBT GENOMEN IS MIJN VRIEND!


WIJ ZULLEN ALLEBEI VRIJ UIT DIT KAMP KOMEN... OF JE BENT ER GEWEEST! OPSTAAN!


LOOP NAAR HET VUUR TOE!


GEEF JE ORDERS!
MIJN BROEDERS MOETEN LUISTEREN!


HET LEVEN VAN UW RODE BROEDER IS HET LOSGELD DAT DE VREEMDELING VOOR DE GEVANGENE BIEDT!
DOLKOP HEEFT IN WOEDE GEHANDELD NU LOOPT HIJ ALS EEN DOMME BEER ZELF IN DE VAL!
DOLKOP IS NIET WAARDIG STAMHOOFD TE WORDEN VAN DE KIOWA'S!


ZIJN TWEE SCALPS VAN BLEEKGEZICHTEN EEN RODE KRIJGER WAARD?
WELKE KRIJGER?! WAT VOOR SCALPS!? LATEN WE ZE VRIJLATEN. DE PRAIRIE IS VAN DE KIOWA'S, VOOR DE MAAND OM IS HEBBEN WE HUN SCALP AL!


BUENO! BUENO! DAT IS VOOR MORGEN! MAAR NU DE GEVANGENE LOSMAKEN!


WAT EEN GELUKKIG TOEVAL, DON PANCHITO, DAT WE VAN DE ZOMER HETZELFDE VACANTIEOORD HADDEN GEKOZEN!
VERGEEF ME, SEÑOR, IK HEB HET ERG DRUK. DE PAARDEN! DE BAGAGE VAN DE GENTLEMAN! PRONTO!
... EN HET PAARD VAN DOLKOP, DE GROTE KRIJGER!
UCH!

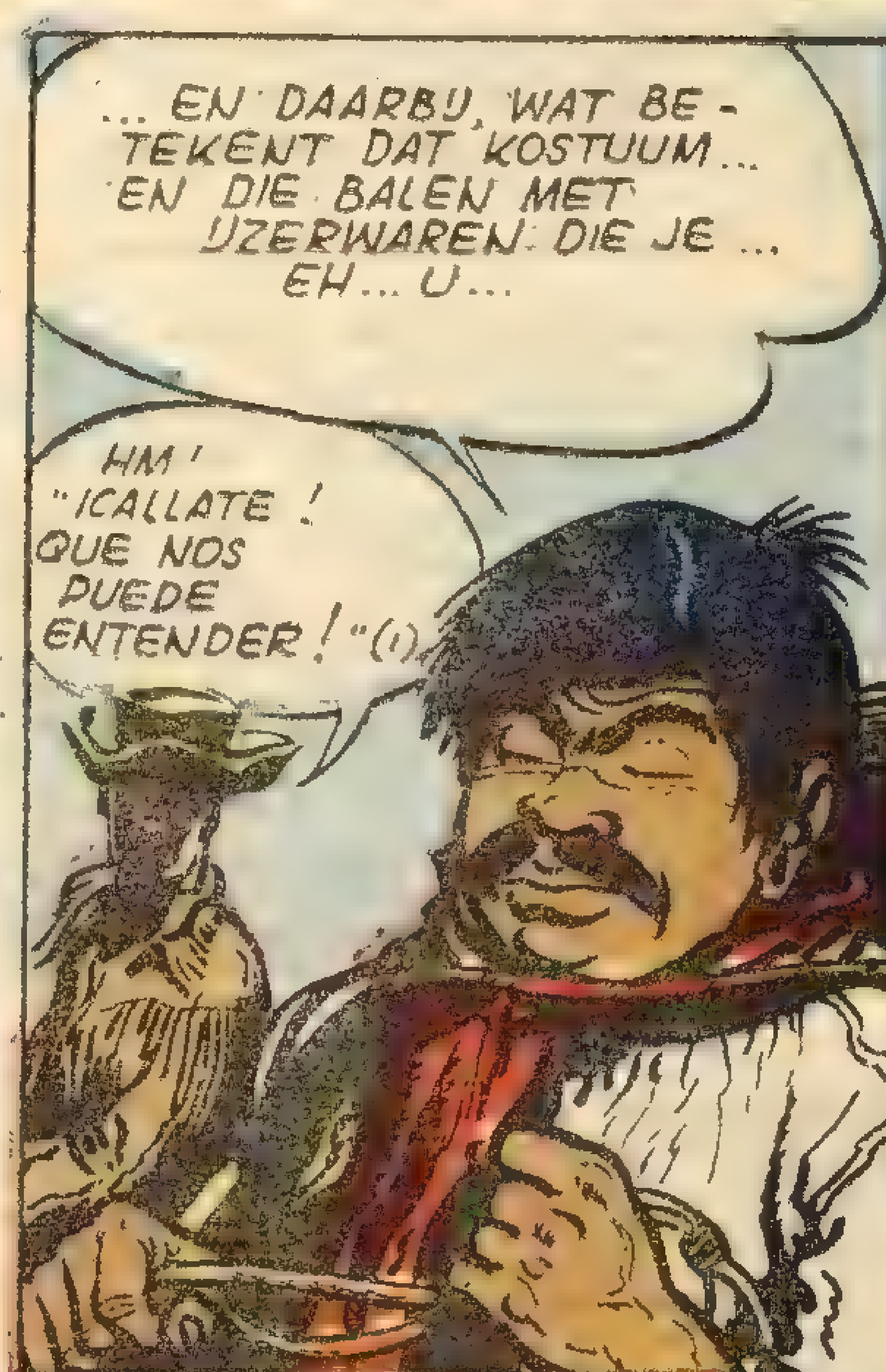

... JAWEL.. DE GROTE KRIJGER GAAT MET ONS MEE! ZODOENDE IS HIJ STEEDS BIJ DE HAND... DAT MOET WEL VOOR DE SCALP...
U.... UCH!










* (1) ZWIJG, ZE KUNNEN ONS HOREN.






# Onze Knollentuin



President Abraham Lincoln, door JERRY SPRING uit Eisden.

**KNOLLENTUINREGLEMENT**

**Art. 1 :** Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

**Art. 2 :** Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

**Art. 3 :** Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

**Art. 4 :** Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

**Art. 5 :** Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

**Art 6 :** Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

**Art. 7 :** Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

**Boem-be-de-boem... Op de houten vloer**
**Rollen de knollen al maar aan !**
**Welke zullen er te prijken staan ?...**
**Dat wordt voor Snuffel een hele toer !**

Ja, rakkers en rakkeresjes, het is voor Snuffel om de drommel niet gemakkelijk uit de vele knollen een keus te doen. Hou dapper vol, ook al verschijnt je naam niet eens bij de eervolle vermeldingen. Op een goeie keer zal je toch slagen. En dan kan je trots je gedrukt werkstukje aan je vriendjes en vriendinnetjes laten zien.

Vandaag duwde Sjarel met zijn zettersduim als eerste knol een opstel van **LIESELOT 34.351** uit Gijzegem in de mulle grond :

### EEN WINTERTAFEREELTJE

**Het was een heldere nacht. Het had gesneeuwd. Nu lag de aarde te rusten, warm toegedekt onder dikke sneeuwdekens. Het was mooi en bekoorlijk, en tegelijk ook weer somber en grauw. Als een lichtende weg overdekte ze de akkers, de weiden, de velden... Als een groot onheil nam ze alles in haar greep.**

**Enkele plekken glansden door toedoen van de zon. Andere waren dof en mat en hadden iets geheimzinnigs over zich.**

**Een auto schoof over de weg. Twee felle lichten gleden over de bomen, die plotseling en heel even maar in het heldere licht opglansden. Ze stonden er als beelden met de armen wijd opengespreid. Juist of ze al de sneeuw wilden opvangen en in hun hoeken en holten wilden bewaren. In de verte stierf het geronk van de motor weg. Het werd stil, doodstil...**

**Helemaal achter de akkers ontwaarde men een huisje, een klein, heél klein huisje, met een dak, dat rood kleurde, en witte, fris gekalkte muren. Het leek wel, of die samenvloeiden met de sneeuw. Langs de akker leidde een door bomen omzoomd weggetje ernaar toe.**

**Al dit moois was omgeven door de warme gloed van de ontwakende zon.**

Eigen Werk van
**LIESELOT 34.351 uit Gijzegem.**

We merken goed, beste Lisette, dat jij je uiterste best hebt gedaan. Het resultaat is dan ook nog zo heel kwaad niet. Je schrijft gemakkelijk, maar weet je pen nog niet te beheersen. Aan jouw knol ontbreekt vooral een eenheid. Je begint te vertellen, dat het nacht is. Maar een paar regels verder blijkt de zon al op het toneel verschenen te zijn. Het beeld van de bomen met uitgespreide armen is goed gekozen. Het « alsof ze al de sneeuw wilden opvangen » geeft echter de indruk, dat het inderdaad nog sneeuwt. In je tweede zin staat echter, dat het gesneeuwd « had ». Kijk, Lisette, dat zijn zo enkele dingen, waar je in het vervolg eens op moet letten. Goeie moed en... stuur je nog eens gauw wat ? Nog bedankt voor je hartelijk briefje.

Van Gijzegem nemen we een kaartje naar **Amsterdam**, waar **BILL CLAYTON 33.918** ons een grappige geschiedenis heeft na te vertellen :

### DE WRAAK VAN HANNES

**Op een koude dag stopte een trein op het station. Een boertje stapte in de trein. Hij kwam in een coupé en zei :**

**— Het is maar bar en bar koud vandaag. Ik woon hier drie kwartier van het station af en alle sloten waren bevroren. Ik heb trek in een lekkere hete kop koffie.**

**— Nou, dat kan gebeuren, zei een grappige handelsreiziger. Zo gauw de trein rijdt, trek je gewoon even aan dat ijzeren handvat. Dan komt de hoofdconducteur je wel vragen wat je moet hebben.**

**In zijn verbeelding rook Hannes de prikkelende geur van de koffie al. Zo gauw de trein reed, trok Hannes aan de noodrem. Met een schok stond de trein stil. Even later kwam de hoofdconducteur binnen. Hij vroeg, wie er aan de noodrem had getrokken.**

**— Ik wou graag een kop koffie, zei Hannes...**

**Hannes kwam natuurlijk thuis met een proces-verbaal.**

**Toen hij het gebeurde aan zijn vrouw had verteld, kreeg hij een geducht standje.**

**— Je bent nog dommer dan ons varken, zei ze. Dat spoor kost maar geld.**

**Een paar dagen later moest Hannes weer met de trein. Hij stapte in een coupé en ging zitten. Hij nam zijn medereizigers eens op en ontdekte de handelsreiziger van de vorige keer. Een listig plan flitste door zijn brein. Hij stond plotseling op en trok voor een tweede keer aan de noodrem. Rustig nam hij weer plaats en glimlachte. Even later verscheen de hoofdconducteur en vroeg wie er aan de noodrem had getrokken.**

**— Nou moet hij een kop koffie hebben, zei Hannes, die op de handelsreiziger wees.**

**Weer kwam Hannes met een dik proces-verbaal thuis. wat zijn vrouw toen tegen hem zei, zal ik liever maar niet vertellen.**

Naverteld door
**BILL CLAYTON 33.918 uit Amsterdam.**



Winterlandschap. - Tekenknol van ZEEMEERMIN uit Heist-op-den-Berg.

Een leuke geschiedenis, Eddy. Maar... van jou zien we toch maar het liefst eigen werk. Duim op voor je tekening !

**BLANKE LELIE** uit Antwerpen vergast de knollentuinlezers met een eigen dichtwerkje :

### DE ORGELMAN

**Op de hoek van de straat,**
**Waar het orgeltje staat**
**Van de oude Jan Soenen,**
**Zoals de kinderen hem noemen,**
**Vind je aapje Bangkok**
**Daar grimassen maken**
**In een jas en een rok**
**Uit rood katoenen laken.**

**Op zijn hoofdje een pots**
**Met een belletje eraan,**
**Die hij na het spelen plots**

## Onze Kruiswoordraadsels




**HORIZONTAAL**

1. Uitroep van verrassing. — 2. Tappelings uitvloeien. — 3. Son eminence (afk.) - doorn. — 4. Niet trouw. — 5. Moeder - gebalk van de ezel. — 6. Totus tuus (afk.). — 7. Pers. voornaamwoord. — 8. Zeer, bedenkelijk. — 9. Verkorte vrouwennaam. — 10. Slangachtige vis.

**VERTIKAAL**

1. Pers. voornaamwoord. — 2. Vorm van staan. — 3. Samengesteld voorzetsel (te der). — 5. Gewas dat geen stengel heeft. — 6. Houw, hoofddeksel van mannen - kleurloze vloeistof. — 7. Gemeente in Gelderland - vocht in ons lichaam, dient om het eten te helpen verteren. — 8. Vermaak, plezier. — 9. Wreed Romeins keizer. — 10. « Nieuw » in samenstellingen. — 11. Naschrift (afk.).

**OPLOSSINGEN**

**Horizontaal.** — 1. Sa. — 2. Tappelen. — 3. Se, Doren. — 4. Trouweloos. — 5. Ma, Ia. — 6. Tt. — 7. Ge. — 8. Erg. — 9. An. — 10. Aal.

**Vertikaal.** — 1. Me. — 2. Sta. — 3. Ter. — 5. Spruitgewas. — 6. Kap, Water. — 7. Ede, Gal. — 8. Lol. — 9. Nero. — 10. Neo. — 11. Ns.



Kapitein van de Beverclub. - Tekenknol van LEO DE COCK uit Bornem.

Heel de kring rond laat gaan.
Hier geeft een ventje
Hem wel eens een kwartje,
Of een blinkend centje
Van schipper Wardje

Zo gaat het alle dagen
Week in en week uit.
De mensen, ze plagen
Soms wel eens de guit.
Maar dan laat Bangkokje
Zijn tandjes eens zien
En schudt met zijn rokje
Om u nijdig te bezien.

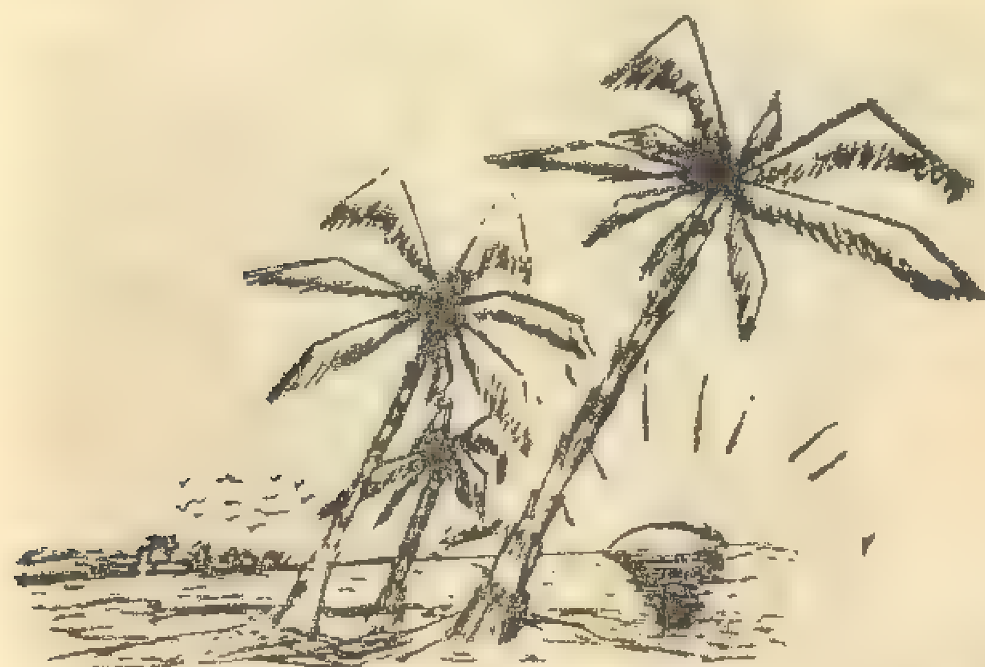
Eigen Werk van
BLANKE LELIE uit Antwerpen.

Leuk gedaan, Julienne. Zeg, we zullen je toch nog wel eens meer zien verschijnen ? Met zo'n rijm-pen als jij hebt !...

Een ander, rijmende rakker is **PRAIRIEDUIVEL** uit Venendaal :

**ROBBEDOES**

**Robbedoes, je bent een leuke, vlotte vent,
Je beleeft avonturen zonder end,
En je bent wijd en zijd bekend.**



Voorbeeldig stukje werk van BUCK DANNY uit Arnhem.



# WIE WEET HET ?

**SPEL Nr. 1**

**A. Trompet : het enige van de drie zonder tong. — B. Vis : legt eieren, de andere twee dieren niet. — C. Vijfhoek : heeft oneven getal zijden. — D. Peter de Grote : is geen tijdgenoot van de anderen. — E. Fiets alleen wordt door mensenkracht voortbewogen.**

**SPEL Nr. 2**

**Sleutelletter : P. Praag-Brussel-Rome-Tokio-Bern.**

**SPEL Nr. 4**

**1. Ja. 2. Nee. 3. Nee. 4. Ja. 5. Ja. 6. Nee 7. Nee.**

**SPEL Nr. 5**

**Allemaal even lang !**




Drakar. - Eigen werk van JERRY MOONLIGHT uit Amsterdam.

**Ook je vriend is erg handig.
Soms ook wel eens verstandig.
Het is Piet Kwab, de slimme guit,
Niemand houdt het tegen hem uit.**

**Maar je vijanden, Robbedoes,
Zijn ook niet voor de poes.
Hun namen zal ik maar niet noemen,
Over hen valt niets te roemen.**

**Beste Robbedoes, o jee, o jee,
Dit valt waratjes nog niet mee !
Ik heb zitten peinzen, drie lange uren,
Voor ik dit « gedicht » op kon sturen.**

Eigen Werk van
**PRAIRIEDUIVEL** uit **Venendaal.**

Je briefje is doorgegeven naar de club. Dan zal je er wel meer van horen. Je andere knol was ook niet kwaad. Probeer je taal wel zo fris mogelijk te houden, kerel.

Tot slot nog enkele Eervolle Vermeldingen :

**KAREL DE BASSELT** (?) uit **Berlaar** : zonde, rakker : zo'n prachtige en grappige tekening ! Maar lees artikel 6 uit ons reglement eens... Treur echter niet. Je schepping komt vast aan de muur van het Robbedoeshuis te prijken. **SUSKE 33.195** uit **Bilzen** : je maakt vorderingen. Dat doet ons echt plezier. Volhouden en proberen nog fijner met de tekenpen te werken. Wil je er de volgende keer bij vermelden, **JERRY SPRING** uit **Eisden** of het Eigen Werk is ? Dank je wel. In elk geval zijn er nog maar weinig rakkers die zo goed koppen kunnen tekenen als jij. Je begrijpt, als er een plekje open is...

Hoeba hop hop, dat zit er weer op ! Sjarel wijst waardig met zijn vette zettersduim naar het poortje. Eruit, vrienden ! Thuis aan de slag voor de knollenvoorraad van komende week. Doe flink je best. Vooral op school in deze laatste maand voor Pasen. Maak vader en moeder eens blij met een héél mooi rapport. Afgesproken ?

Een stevige vijf van Sjarel en Piet. Hartelijke rakkersgroeten van jullie opperknollenplanter,

**SNUFFEL.**

# SNUFFELTJE

**(Vervolg van bladz. 3.)**

beetje bloed af te staan, ontzaggelijk dankbaar zijn.

Denk eens in : een mensenleven redden door een beetje bloed te geven. Daar mogen echte Robbedoesrakkers niet op achterblijven. Maak nu maar vast het voornemen om later ook die prachtige daad te stellen, later als je groot en sterk genoeg bent.

Snuffel is er heilig van overtuigd, dat jullie allemaal zullen zeggen : « Maar natuurlijk doen wij dat ! ».

Geef dan het goeie voorbeeld, rakkers ! Er zijn helaas nog maar al te weinig mensen, die zich door de grootsheid van dit doel laten begeesteren. Maar op jullie, op jullie wordt gerekend !

Een volgende keer iets over T.B.C., beste rakker *KIM DEVIL* uit *Deurne*, iets waarover ook *CATHERINA* uit *Sijsele* en nog een broer en zusje uit *Eindhoven* iets willen weten.

*DE LEEUW VAN VLAANDEREN* uit *Tienen*, over Griekse Mythologie werd geschreven in de Robbedoes van 13-5-1954. Wat de 12 werken van Heracles betreft : dat komt in orde.

Wel rakkers, jullie kennen het wel, niet : het is van : « Toen kwam er een varken met een lange snuit... ».

Met Robbedoes

Vooruit en Vooraan.

Je trouwe

SNUFFEL.

# LEVE ONZE CLUB

**OPROEP**

Rakkeres **Fr. Minne** wordt verzocht haar lidnummer en adres op te geven.

**Henk Cuts, Molenweg, Oss (Nederland)** zoekt een rakker in Belgisch Kongo om postzegels te ruilen. Eventueel een Belgische rakker, die zich voor hetzelfde onderwerp interesseert. Liefhebbers schrijven rechtstreekt aan Henk.

Er is te Mechelen een plaatselijke Robbedoesclub opgericht onder leiding van **Frans Teughels.** De club beschikt over een clublokaal, een overdekte speelplaats, een propagandadienst, enz. Alle rakkers uit Mechelen laten zich inschrijven (liefst schriftelijk) bij leider Frans Teughels, Koremarkt 30, Mechelen.

**VRAGENBUS**

**FLAMENCO, Mechelen.** — De ruildienst heeft Robbedoes moeten afschaffen, beste rakker. De oproepen namen te veel plaats in beslag en vooral : de ruilers kregen te vaak onenigheden en dan moest « Robbedoes » ingrijpen zonder dat hij over voldoende gegevens beschikte om zich een juist oordeel te vormen over elk geval. De ruildienst gaat nu over de correspondentiedienst. Lezers en lezeressen, die iets willen ruilen, vragen een geschikte correspondent aan. Zo gauw « Robbedoes » iemand met dezelfde liefhebberij bij de hand heeft, stelt hij die twee met elkaar in verbinding en komt verder niet meer tussenbeide.

**GEHEIME BOODSCHAP**

92X4 R9KX4RS036 8ROSX 42734—P7414R5974 R3N519NM 3S64RF2 —+Z3JN 54+4XS6+— R74N14RZ—CH6H ONM4 N3N564 Z45X 4N—14RH46K 243N43NC3 N74N6 4N—FZ4 641R4 74NZ3TN M4674 1R34N 7SCH9P X423JK4—P 2—SX 3N519N H4654=32

# BUCK DANNY

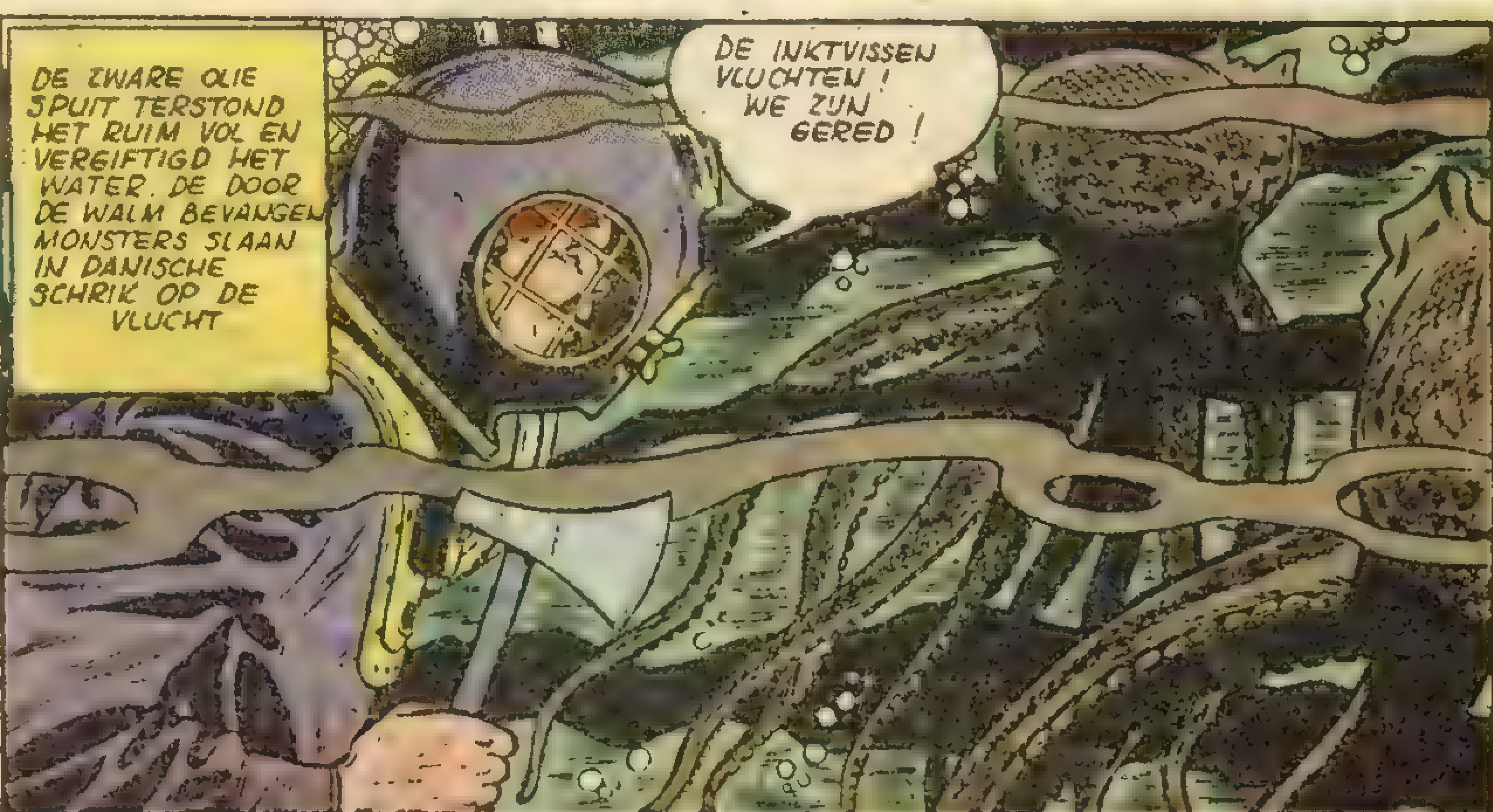
## PATROELJE BIJ DAGERAAD







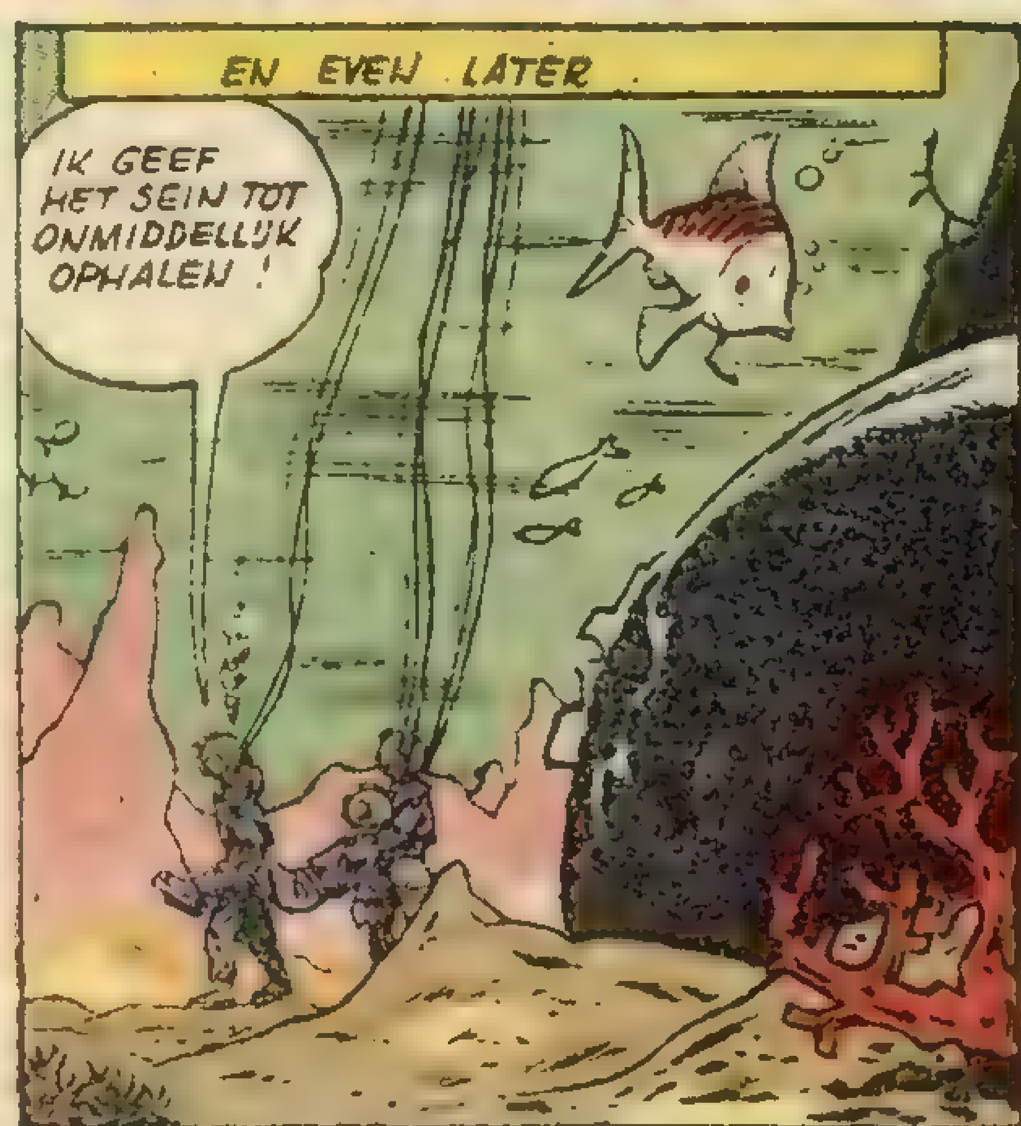




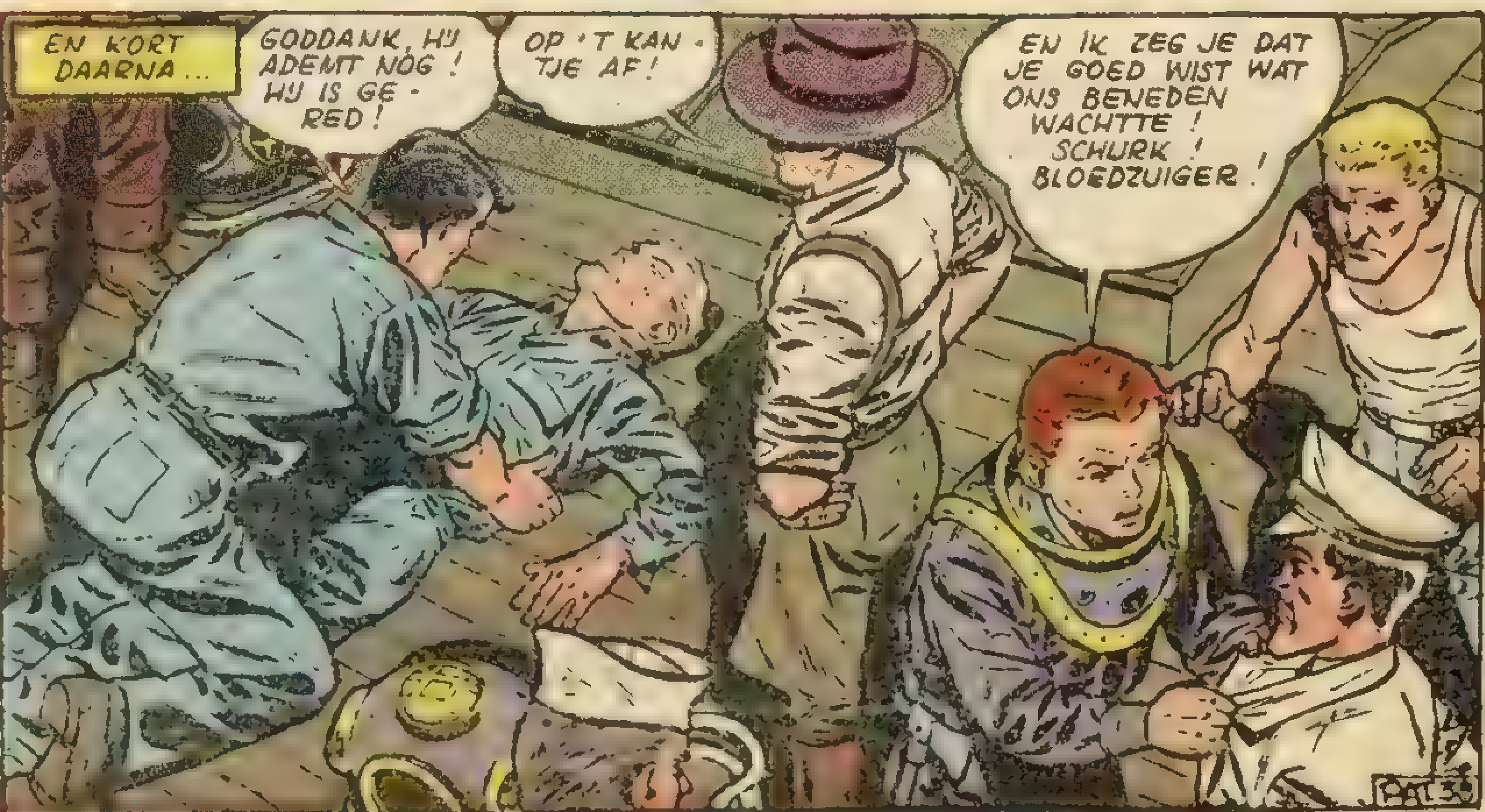











(WORDT VERVOLGD)

# HET GEHEIM van DIEPENBOS

TAPIR HEEFT EEN WAARSCHUWING ONTDEKT IN EEN OUD BREVIER DAT HIJ GEBRUIKTE VOOR EEN OPVOERING BIJ HET KAMPVUUR. MAAR WAT BETEKENEN DIE RAADSELACHTIGE WOORDEN?

DAT ZAL IK JE LATEN ZIEN!

NEE! VALK, GA JIJ HET HALEN... EN JIJ MOET EEN DEKEN EN EEN HANDDOEK MEEBRENGEN!

KORT DAARNA...

KIJK!

P.S. Het licht is in het kruis. De weg in het boek.

HET LICHT IS IN HET KRUIS... DE WEG IN HET BOEK... WAT BETEKENT DAT POSTSCRIPTUM?

OCH, KOM, WAT IS DAAR VOOR BIJZONDERS AAN?! HET KRUIS, HET BOEK: DAT ZIJN BIJBELSE TERMEN!

KOM... HET IS TIJD OM SLAPEN TE GAAN... WEL TE RUSTEN, JONGENS!...

GOEIENACHT, MENEER!

GOEIENACHT, HANS!

BEN JE HET MET DE BARON EENS OVER DAT POSTSCRIPTUM!

NEE, WANT DE WOORDEN KRUIS EN BOEK STAAN ZONDER HOOFDLETTERS: DUS SLAAN ZE OP GEWONE DINGEN!

ZO DENK IK ER OOK OVER... DE NACHT BRENGT RAAD, MORGEN ZULLEN WE PROBEREN DE BETEKENIS ERVAN TE ONTDEKKEN.

MAAR DIE NACHT HAD VLIEG EEN NARE DROOM...

HA! HA! HET KRUIS UIT CONSTANTINOPEL!

DAT ZAL IK MAAR TERUGNEMEN, WANT DAAR ZIT HET LICHT IN!..

HA! HA! HA!

M. Tacq

(WORDT VERVOLGD)

# De Baard en De Kale tegen DE WITTE HAND

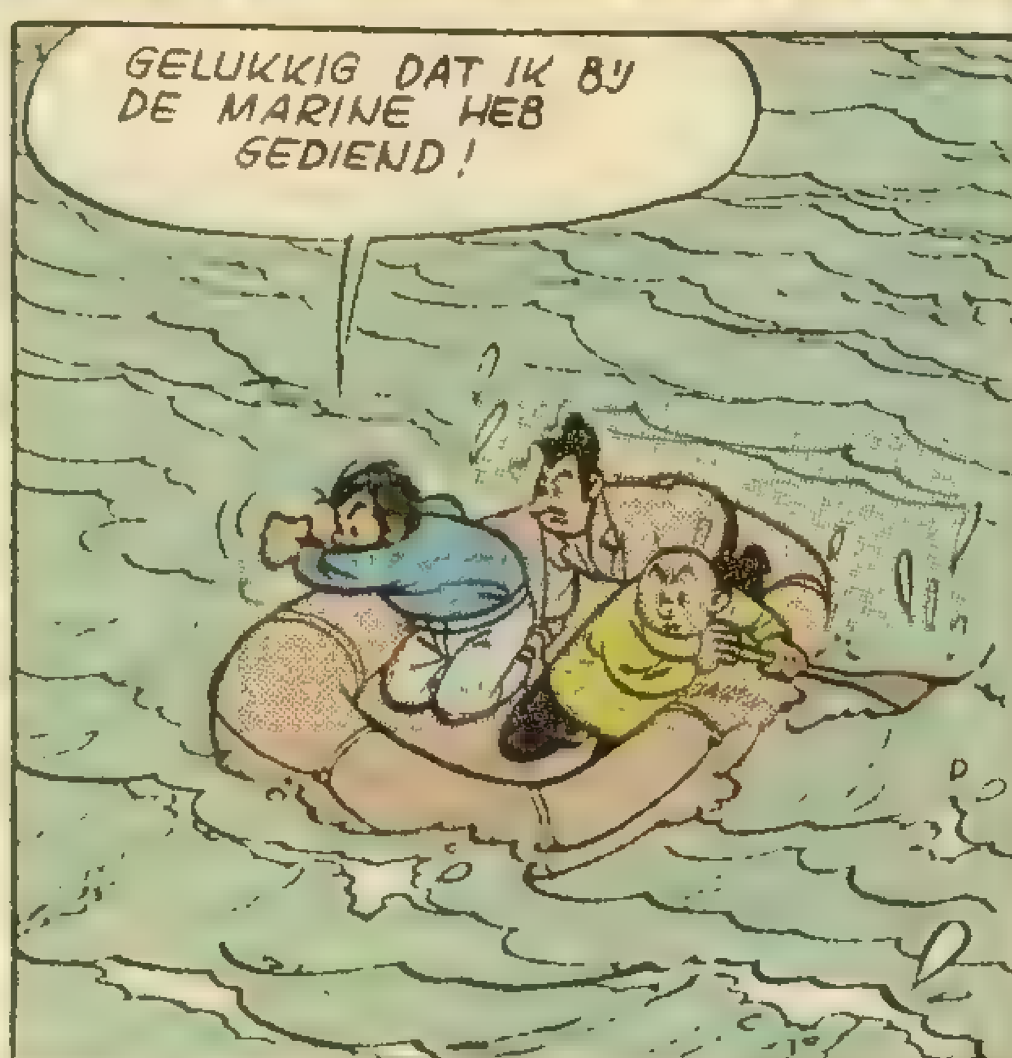
TEKST DOOR ROSY. TEKENINGEN VAN WILL.









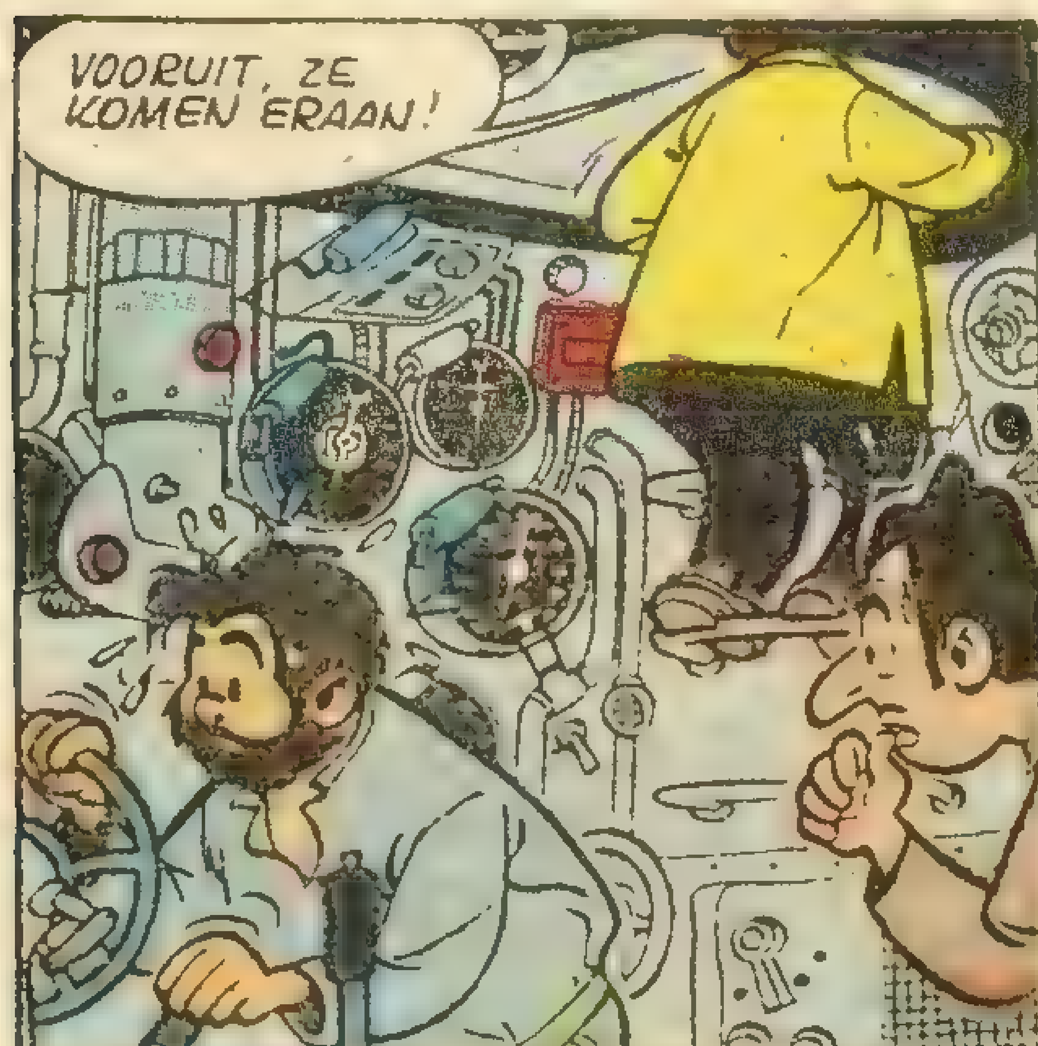






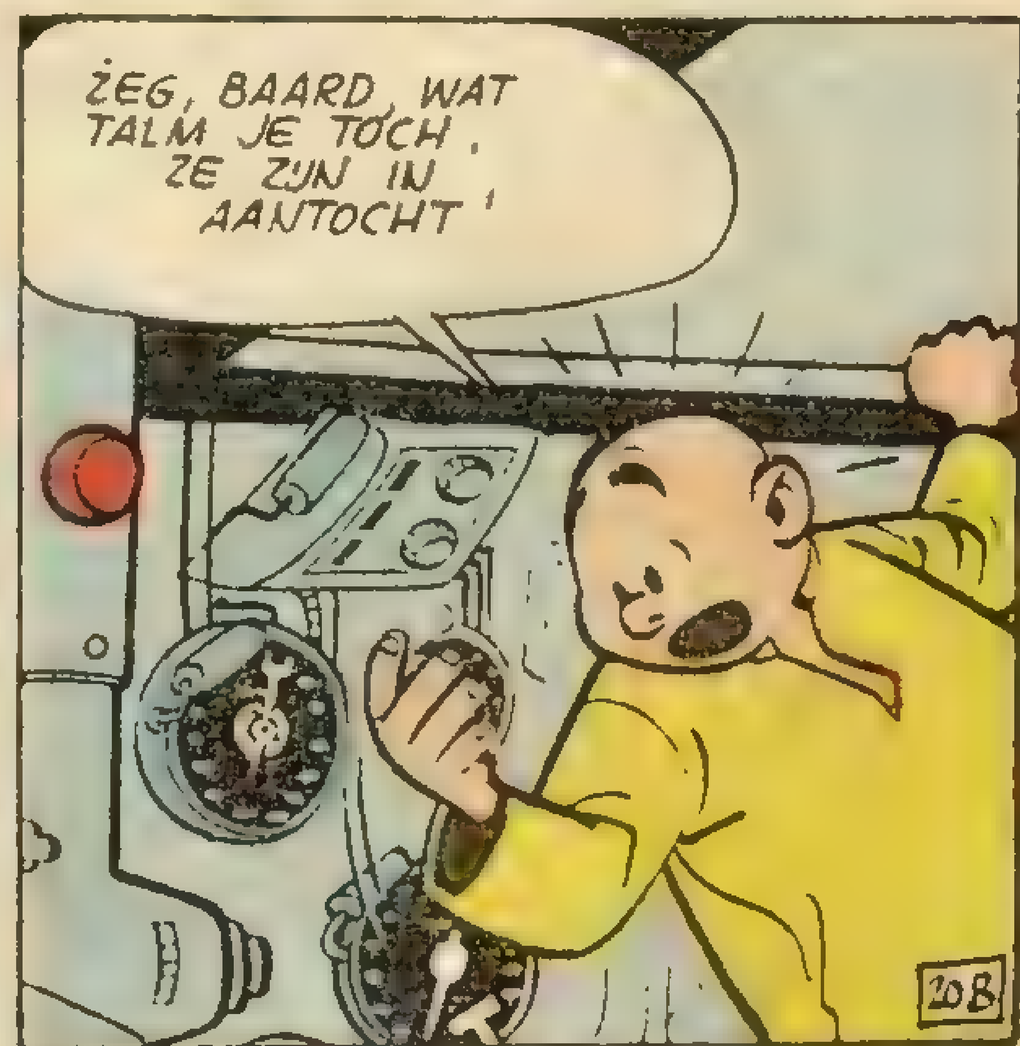




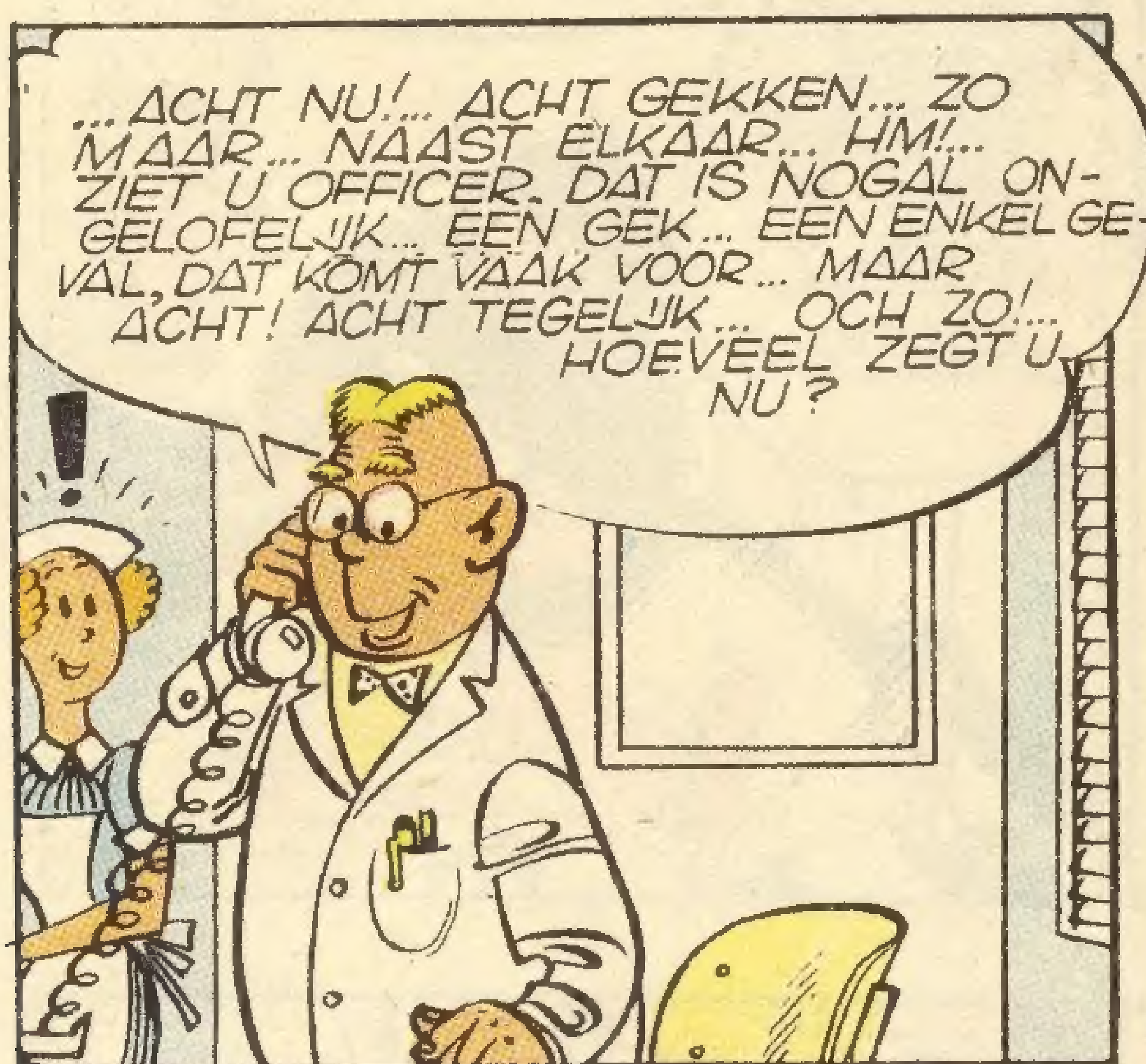







(WORDT VERVOLGD)

# VLIEGENDE SCHOTELS



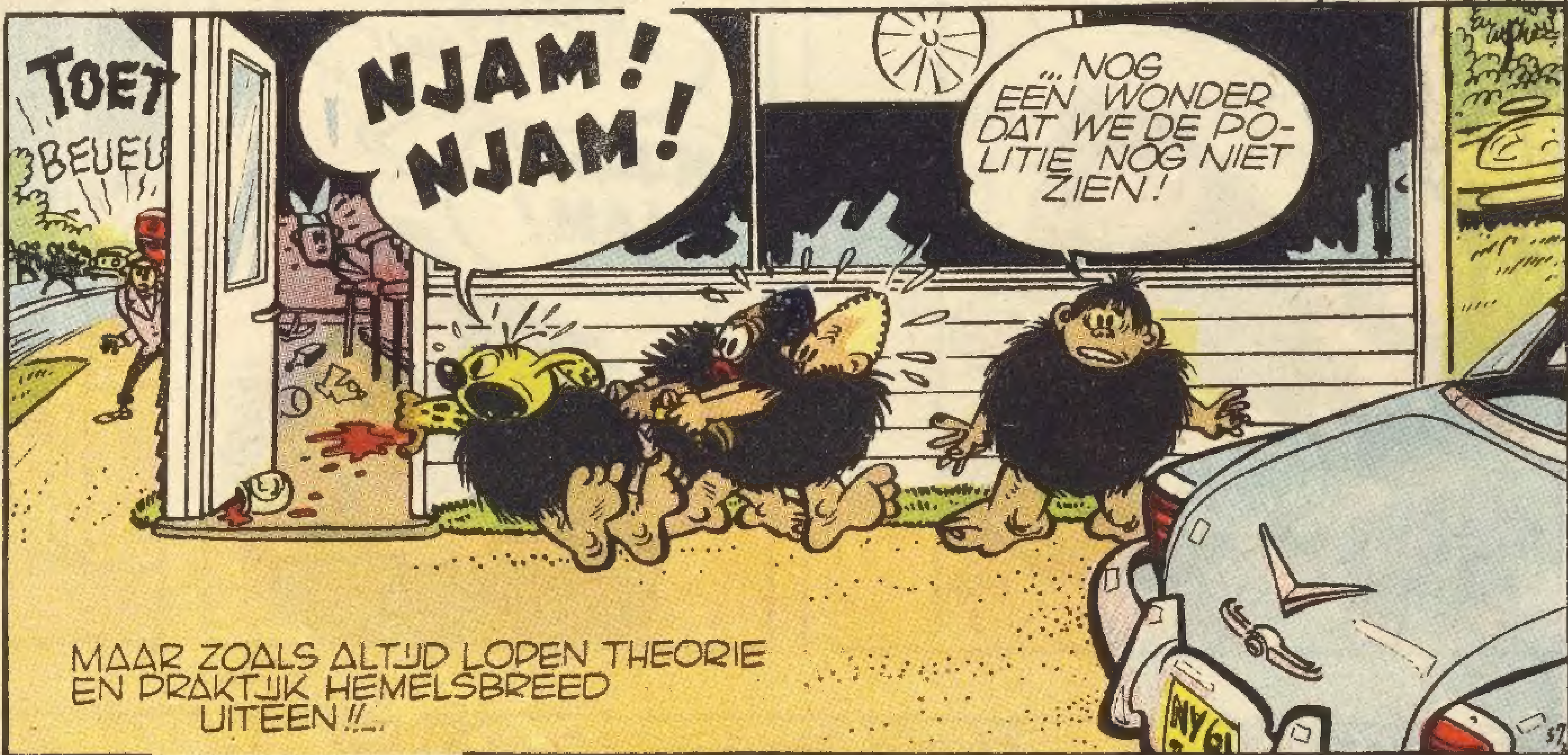








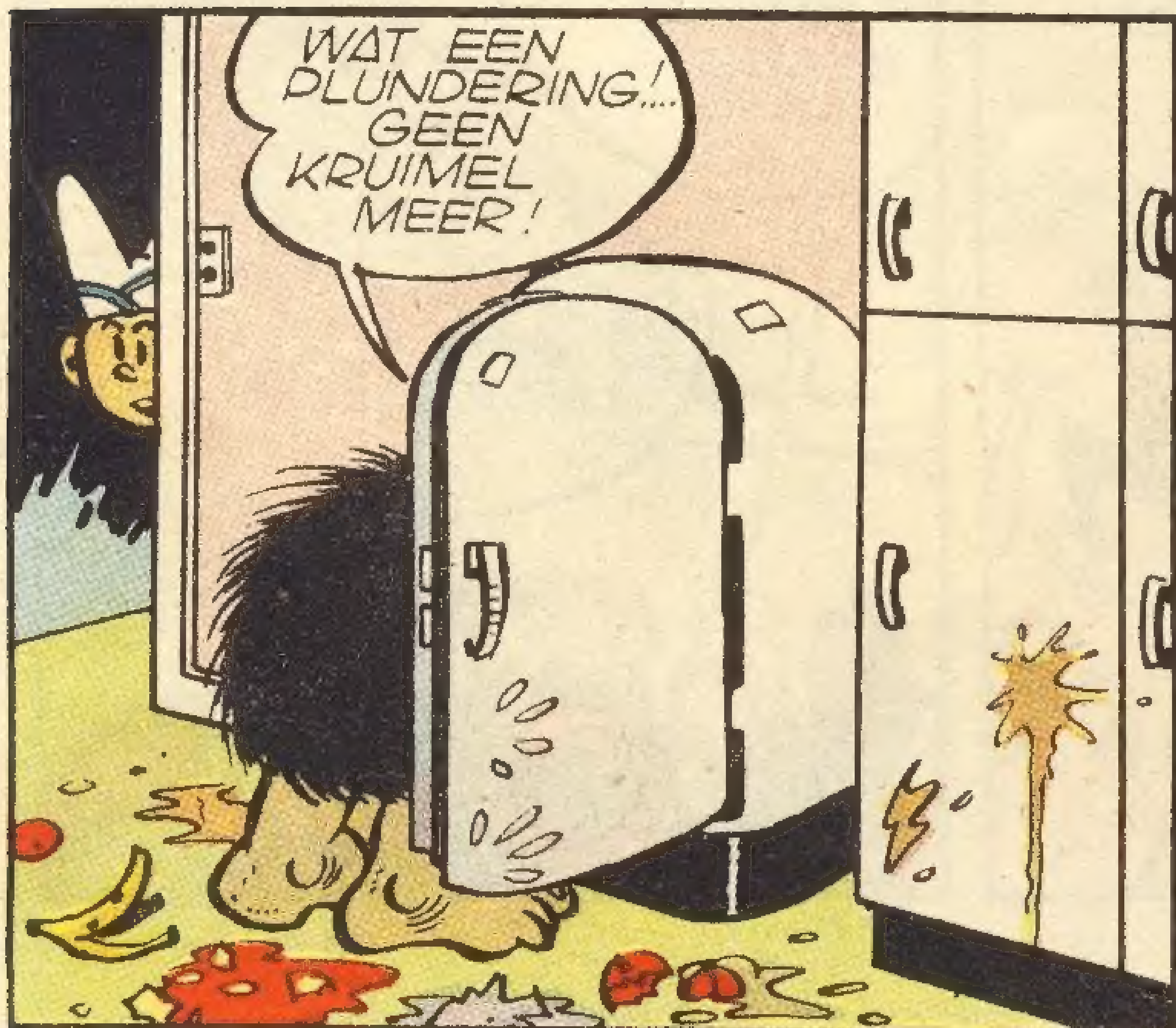








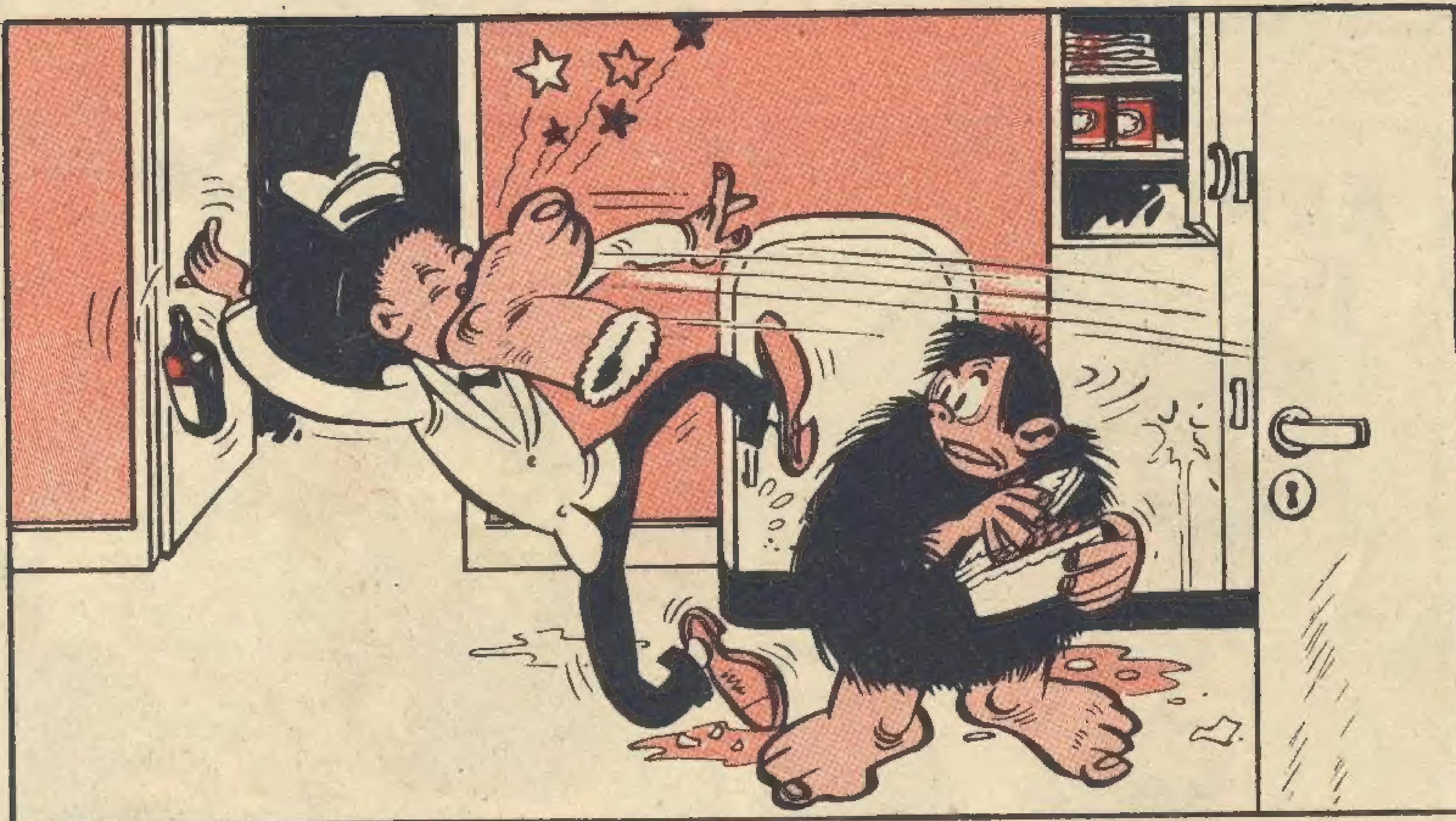




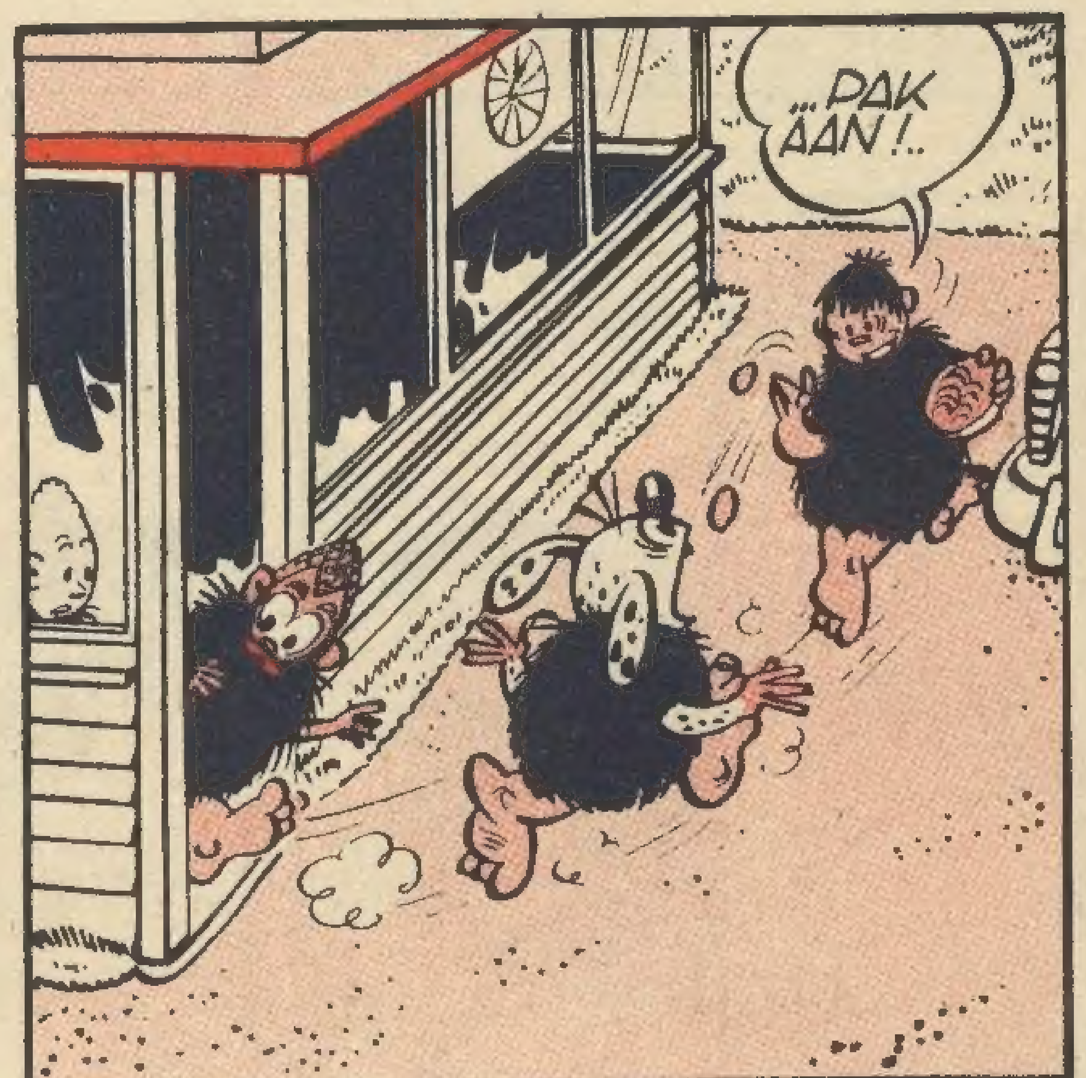
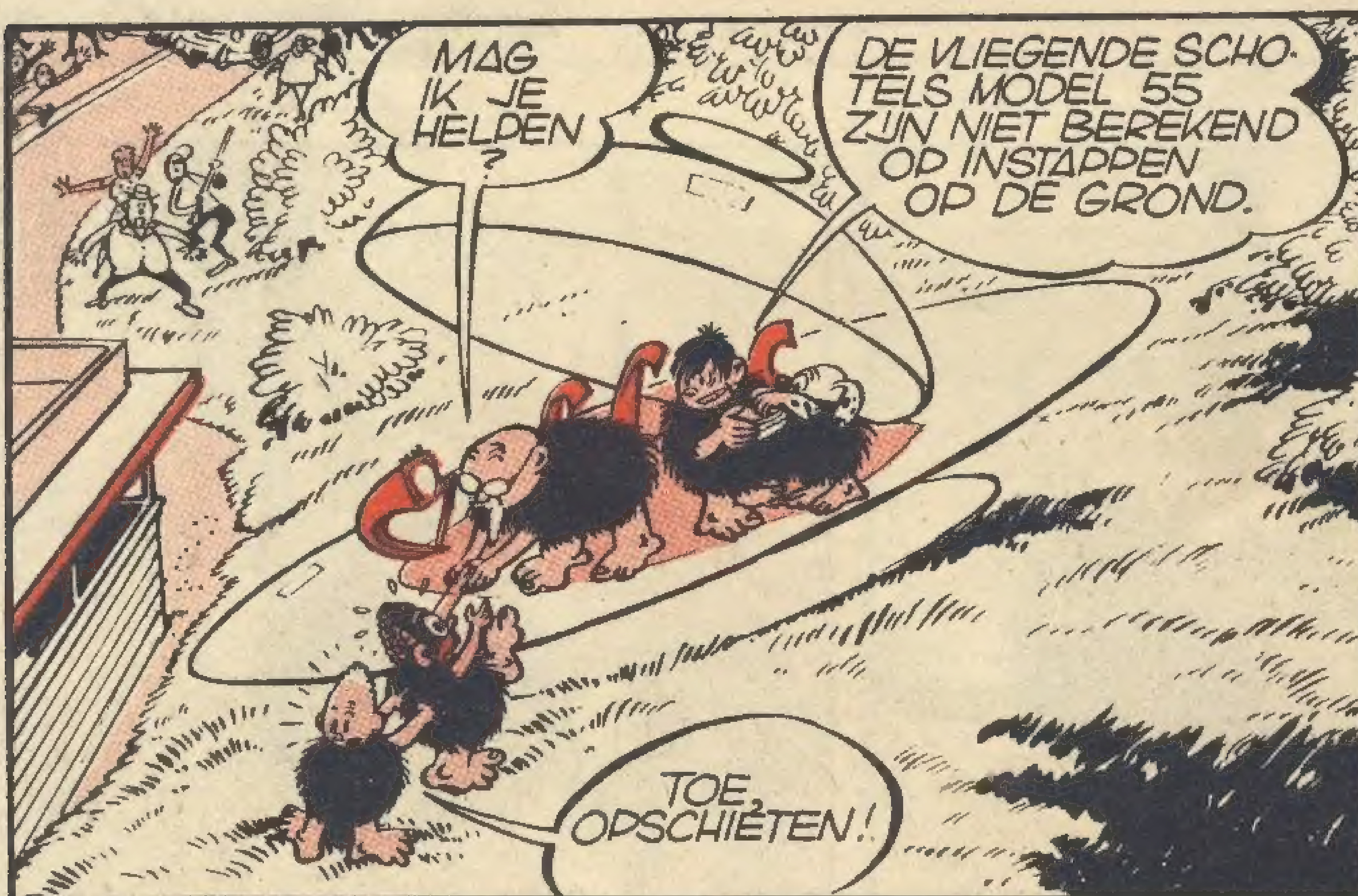
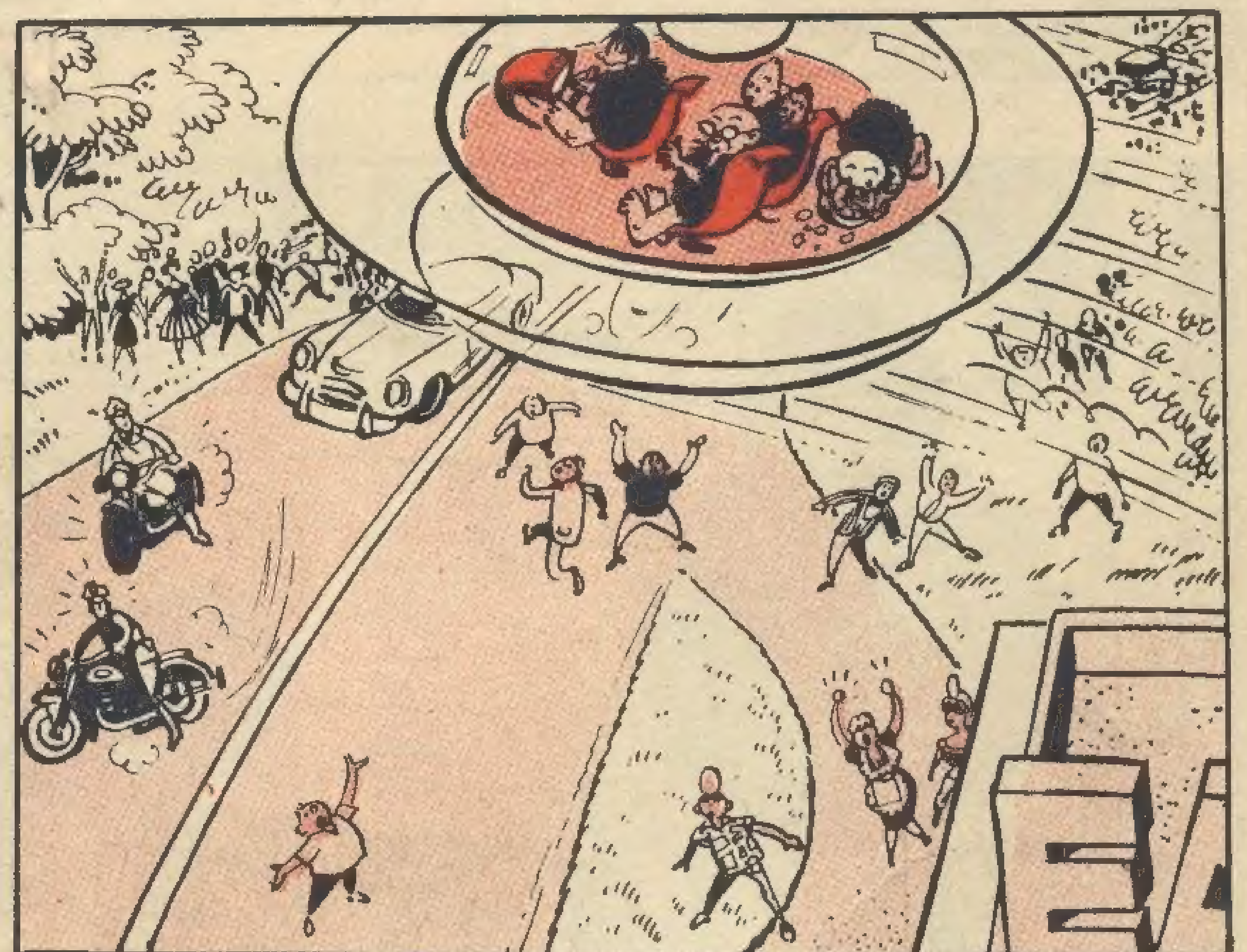






HEMEL, IS-IE DOOD!?
WEL NEE, BLONDIE!... HOOGSTENS VERDOOFD... DANK JE, OUWE JONGEN!... EN NU OPSTAPPEN!

O, VEEG DIE LAARS AF! GEEN SPOREN...

LATEN WE UITKNIJPEN! MARSUPILAMI! BISKWIE! NJAM! NJAM!
NJAM! NJAM!

...PAK AAN!..

MAG IK JE HELPEN ?
DE VLIEGENDE SCHOTELS MODEL 55 ZIJN NIET BEREKEND OP INSTAPPEN OP DE GROND.
TOE, OPSCHIETEN!


...MAAR MENEER JAAP MOET TOCH EEN PAAR GRAPJES UITHALEN.

DAT IS ONAARDIG VAN U, MENEER JAAP!
VIND JE? IK NIET!... ...VOOR DE MEESTE LUI IS DIT HET AVONTUUR VAN HUN LEVEN... IK VERSCHAF HUN ONUITPUTTELIJKE STOF TOT CONVERSATIE. WACHT MAAR, ZE ZULLEN ER NOG WEL WAT BIJFANTASEREN.

EN TERWIJL HET LEVENTJE IN COCONUT-VILLE ZIJN GANGETJE GAAT...

CLUB
"The Daughters of the REVOLUTION"
Volgende Lezing
ZATERDAG om 19 h.
Onderwerp:
VLIEGENDE SCHOTELS
door Elmer Strawberry

...MET DEZELFDE INCIDENTEN...

DAT HAD JE TOCH IN MINDER TIJD KUNNEN ZEGGEN, ELMER... DRIE UUR VOOR IETS WAT IEDEREEN WEET: DAT DE SCHOTELS BESTAAN... DOMINEE HORNBLOWER IS HEEL WAT KORTER VAN STOF GEWEEST...

BLONDIE EN BLINKIE ZIJN WEER THUIS IN DE "SNEEUWMANNENSTAD"...

ZEG, BLONDIE, WE BLIJVEN TOCH NIET LEVENSLANG HIER?

DAAR ZAT IK OOK NET OVER TE DENKEN!...

...LATEN WE ER MET DE PROF OVER PRATEN...

WAT?!.. WOU JE DIT EDEN VERLATEN?... BEVALT HET JE HIER NIET?...

ZEKER, PROFESSOR, ZEKER... MAAR...

PERSOONLIJK VIND IK DEZE OMGEVING IDEAAL VOOR EEN GELEERDE... DIE SNEEUWMANNEN ZIJN WONDERBAARLIJK... MAAR VOOR KINDEREN MISSCHIEN...

JA, JUIST, VOOR KINDEREN, PROFESSOR...

...IN ELK GEVAL, VRIENDJES, IS ER EEN PRACTISCH ONOVERKOMELIJKE HINDERPAAL.

ZO?!

...JA, WEL! ZE ZULLEN JULLIE NOOIT TOESTAAN NAAR DE "BESCHAAFDE" WERELD TERUG TE GAAN... DAT IS HET ENIGE WAT ZE NIET KUNNEN...

DAT IS WAAR WAT DE PROF ZEGT.

...NOU, DAN ZIJN WE IN DE AAP GELOGEERD.

HOOR EENS, BLONDIE, ER MOET WAT GEBEUREN... KOM MEE NAAR MENEER JAAP!

ZOU JE DENKEN?!

O, ZIJN JULLIE HET!... KOMT BINNEN, JONGENS! DAT TREFT NET, DE MARSUPILAMI HEEFT NOGAL HET LAND VANOCHTEND...

MORGEN, MENEER JAAP!...





































Uitg. J. DUPUIS, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. — Eindhoven, H. Seghersslaan, 19.